# 薬屋のひとりごと

KUSURIYA-no-HITORIGOTO

SUNDAY GX COMICS

12

## 猫猫（マオマオ）の後宮謎解き手帳


［原作］日向夏（ヒーロー文庫／主婦の友インフォス刊）

［作画］倉田三ノ路

［キャラクター原案］しのとうこ


©日向夏／主婦の友インフォス

# DƯỢC SƯ TỰ SỰ

Miêu Miêu và sổ tay giải mã bí ẩn hậu cung


Nguyên tác:
HYUGANATSU
(Hero Bunko / IMAGICA INFOS)

Thiết kế nhân vật:
SHINO TOUKO

Minh hoạ:
KURATA MINOJI


©HYUGANATSU/IMAGICA INFOS CO.,LTD.

TRUYỆN TIẾNG VIỆT
Dịch

TẬP
12

Minh hoạ trên Nguyệt san Sunday GX số tháng 7/2021

Minh hoạ trên Nguyệt san Sunday GX số tháng 3/2021

# DƯỢC SƯ TỰ SỰ

**Miêu Miêu và sổ tay giải mã bí ẩn hậu cung**

# DƯỢC SƯ TỰ SỰ

**Miêu Miêu và sổ tay giải mã bí ẩn hậu cung**

Nguyên tác:
**HYUGANATSU**
(Hero Bunko / IMAGICA INFOS)

Thiết kế nhân vật:
**SHINO TOUKO**

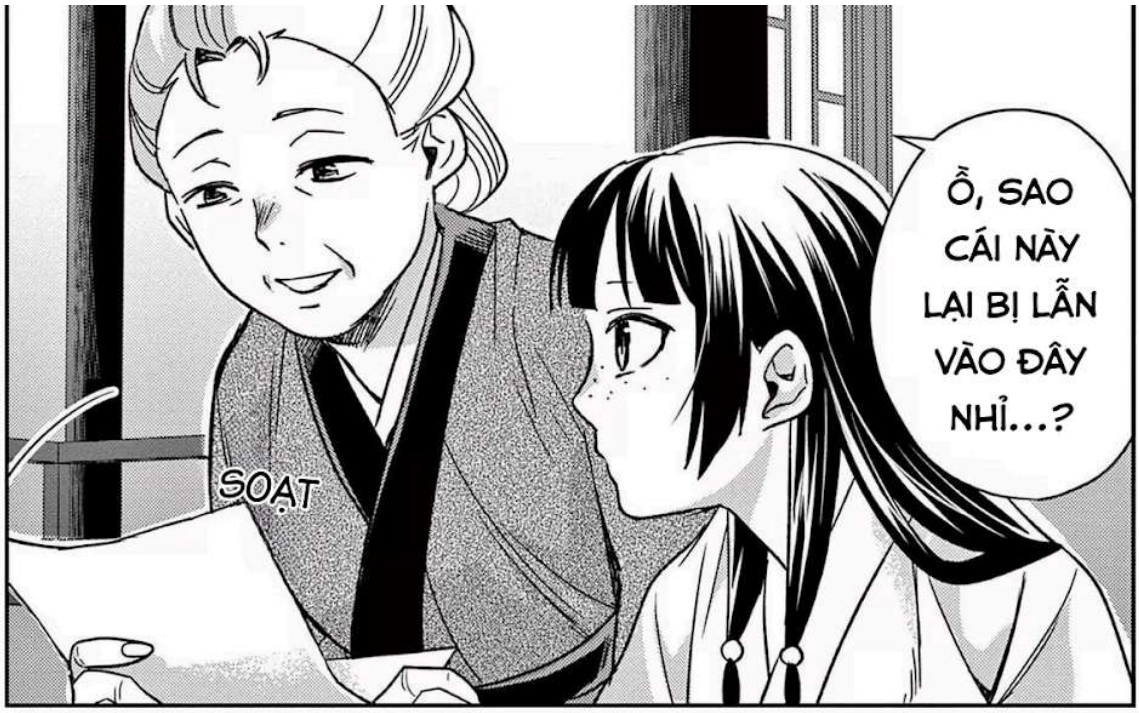
Minh hoạ:
**KURATA MINOJI**
©HYUGANATSU/IMAGICA INFOS CO.,LTD.

**TRUYỆN TIẾNG VIỆT**
Dịch

TẬP
12

Long thể của Tiên đế không bị phân hủy dù đã qua một năm, có phải là do nguyền rủa không?" – đó là lời của Hoàng Thái Hậu
TA CÓ VIỆC MUỐN NHỜ NGƯƠI ĐIỀU TRA...
CHẲNG HAY... BẢN THÂN TA CÓ TỪNG NGUYỀN RỦA TIÊN ĐẾ CHĂNG?
Hồi 46: BÍ MẬT CỦA TIÊN ĐẾ
"Trước khi hậu cung cũ bị dỡ bỏ, ngươi hãy giải được bí ẩn của lời nguyền đó" – Người đã căn dặn mình như thế
NGƯƠI VỐN LÀ THỊ NỮ CỦA NHÂM THỊ ĐẠI NHÂN MÀ, KHÔNG CẦN PHẢI NGẠI ĐÂU
Thứ được đặt trong phòng của Thủy Liên đại nhân, thị nữ của Nhâm Thị đại nhân, là hộp đồ chơi của chủ tử của bà ấy...
Bên trong đó, mình đã trông thấy thứ này
A...

CÁI NÀY LÃ...
HỒI 46: BÍ MẬT CỦA TIÊN ĐẾ


Ồ, SAO CÁI NÀY LẠI BỊ LẪN VÀO ĐÂY NHỈ...?
SOẠT

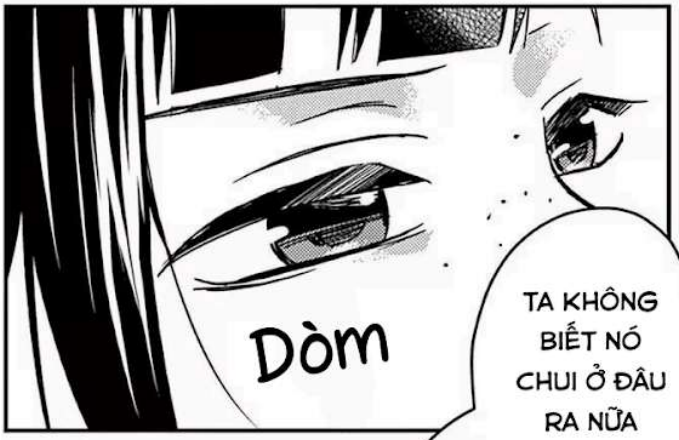
THỦY LIÊN ĐẠI NHÂN,
NGƯỜI CÓ GIẤY HOẶC KHĂN TAY KHÔNG?

SAO? VẬY DÙNG CÁI NÀY ĐI

DÙ ĐÃ ĐƯỢC DẶN LÀ PHẢI VỨT BỎ...

...

CÁI NÀY... ĐÃ ĐƯỢC THU LẠI NGAY LẬP TỨC PHẢI KHÔNG?
PHẢI, ĐÁ NHẶT BỪA VỀ THÌ ĐÂU CÓ SẠCH SẼ GÌ


Dòm
TA KHÔNG BIẾT NÓ CHUI Ở ĐÂU RA NỮA

TA NHỚ NGÀI ẤY KHÔNG CÓ SỞ THÍCH NHẶT ĐÁ
KHÚC KHÍCH

THẾ THÌ TỐT RỒI
VÌ CÁI NÀY CÓ ĐỘC
...!?

C...
CHUYỆN ĐÓ LÀ SAO...?
CẢ LỜI NGUYỀN MÀ HOÀNG THÁI HẬU CÓ NÓI... VÀ CẢ LÝ DO TẠI SAO LONG THỂ CỦA TIÊN ĐẾ KHÔNG BỊ PHÂN HỦY NỮA
VỀ CHI TIẾT LÝ DO THÌ ĐỂ NGÀY MAI,
NẾU ĐƯỢC VÀO PHÒNG CỦA TIÊN ĐẾ THÌ MỌI CHUYỆN SẼ RÕ...

BỌN TA CŨNG SẼ ĐI CÙNG
ĐƯỢC CHỨ, TIỂU MIÊU?

...VÂNG
MÌNH VỐN KHÔNG MUỐN LÀM TO CHUYỆN NÀY...

KẾT
THỨ LỖI VÌ ĐÃ ĐƯỜNG ĐỘT

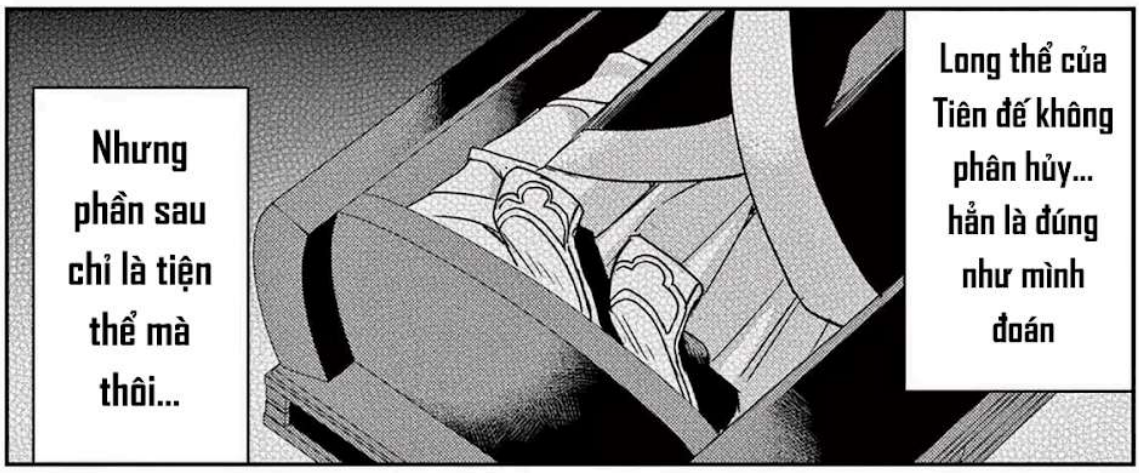
GIƠ
MÌNH BIẾT MÀ, RỐT CUỘC LÀ...
TIÊN ĐẾ KHI XƯA...
CÓ SỞ THÍCH VẼ TRANH SAO?
?

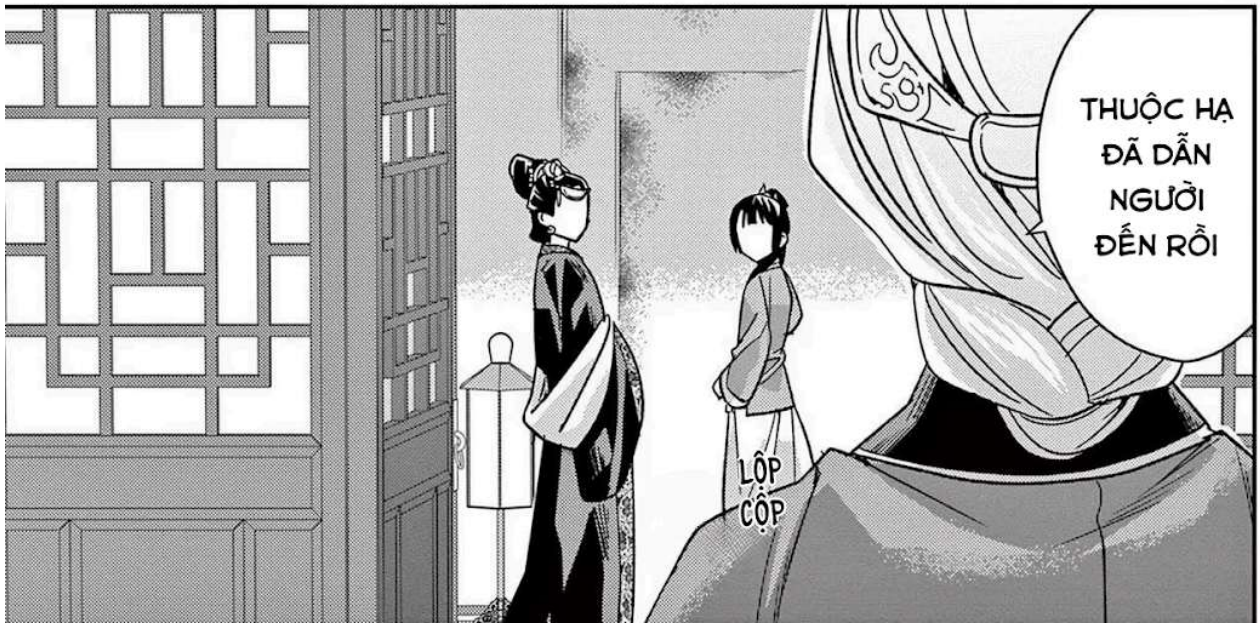
PHẢI, TỪNG CÓ MỘT LẦN NGƯỜI VẼ CHO TA
NGƯỜI CÒN BẢO LÀ ĐỪNG ĐỂ CHO AI BIẾT
RẰNG NẾU LỘ RA THÌ SẼ BỊ TỊCH THU MẤT
NẮM
...

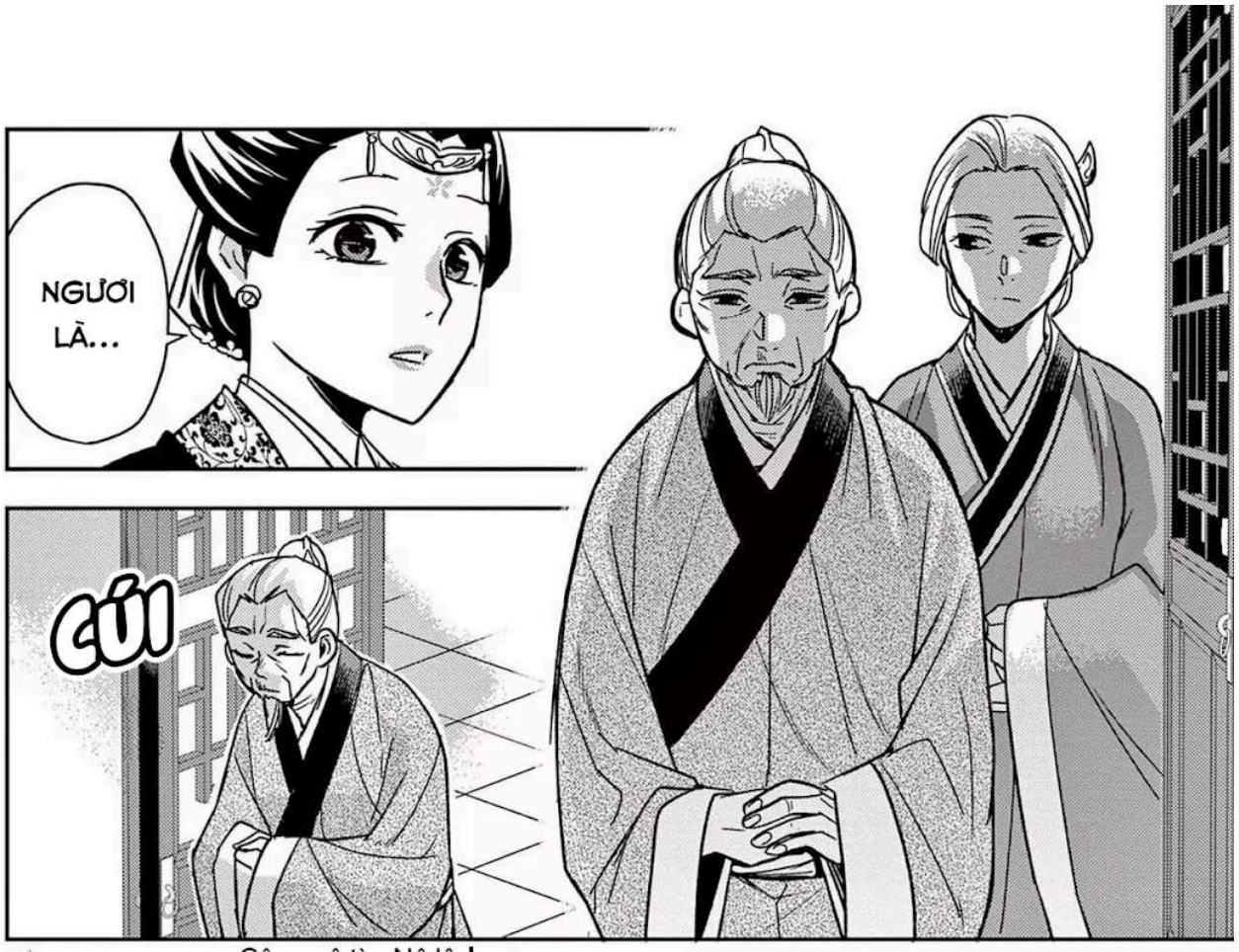
NGƯỜI TỪNG VẼ TẠI CHÍNH CĂN PHÒNG NÀY SAO?
À... TỪ SAU KHI TIÊN ĐẾ ĐƯỢC VÀO ĐÂY, LUÔN CÓ MỘT NGƯỜI Ở BÊN CẠNH HẦU HẠ
NGƯỜI ĐÓ CÓ LẼ BIẾT RÕ HƠN
NGƯỜI ĐÓ HIỆN ĐANG Ở ĐÂU?
HẮN VẪN ĐANG LÀM VIỆC TRONG CUNG, ĐỂ TA ĐI GỌI
PHIỀN NGÀI VẬY
MÙI HƯƠNG NÀY... KHÁ LÀ ĐẶC TRƯNG
KHỊT

Có vết như vừa lau sàn
Hôm qua lúc nhìn qua mình cũng đã thấy lạ...
Sờ...
Lại còn vụn như kẹo rơi, càng gần tường lại càng dơ hơn

!
Ấn
MỀM QUÁ
CHẲNG LẼ LÀ DÁN MẤY LỚP GIẤY TƯỜNG CHỒNG LÊN NHAU?

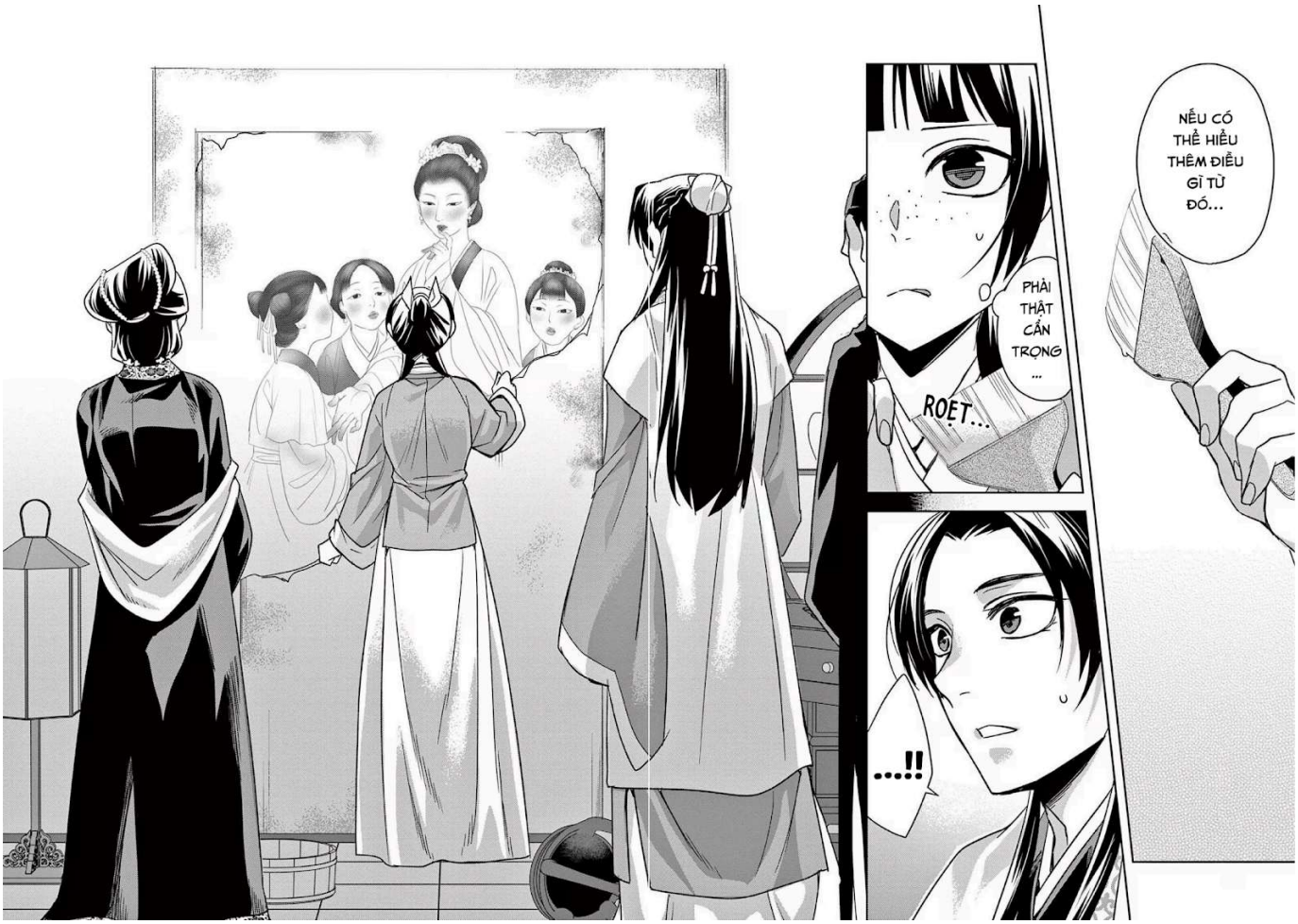

Long thể của Tiên đế không phân hủy... hẳn là đúng như mình đoán
Nhưng phần sau chỉ là tiện thể mà thôi...


THUỘC HẠ ĐÃ DẪN NGƯỜI ĐẾN RỒI
LỘP CỘP



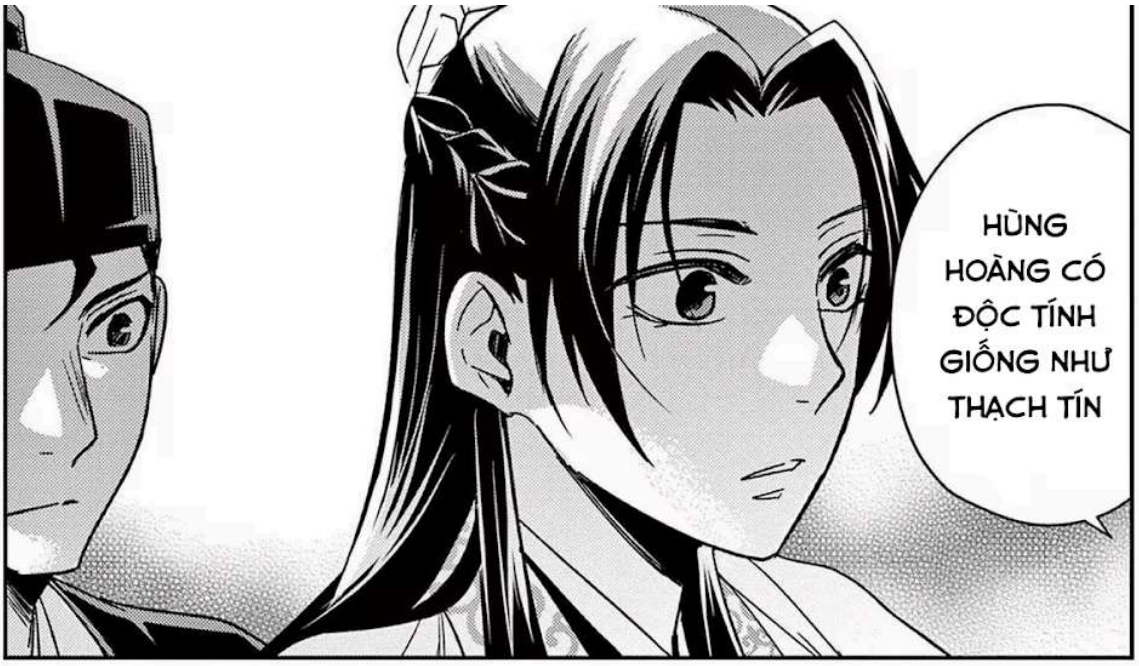

Công nô tì = Nô lệ ↓

VẬY THÌ CHỈ CẦN GẬT HAY LẮC ĐẦU LÀ ĐỦ
TIÊN ĐẾ KHI XƯA... CÓ TỪNG VẼ TRANH KHÔNG?
NẮM
VẬY NÔ TÌ BÓC RA ĐƯỢC CHỨ?
DƯỚI LỚP GIẤY DÁN TƯỜNG NÀY... CÓ THỨ GÌ ĐƯỢC GIẤU KHÔNG?
GIẬT
...ĐƯỢC,


NẾU CÓ THỂ HIỂU THÊM ĐIỀU GÌ TỪ ĐÓ...
PHẢI THẬT CẨN TRỌNG...
ROẸT...
...!!

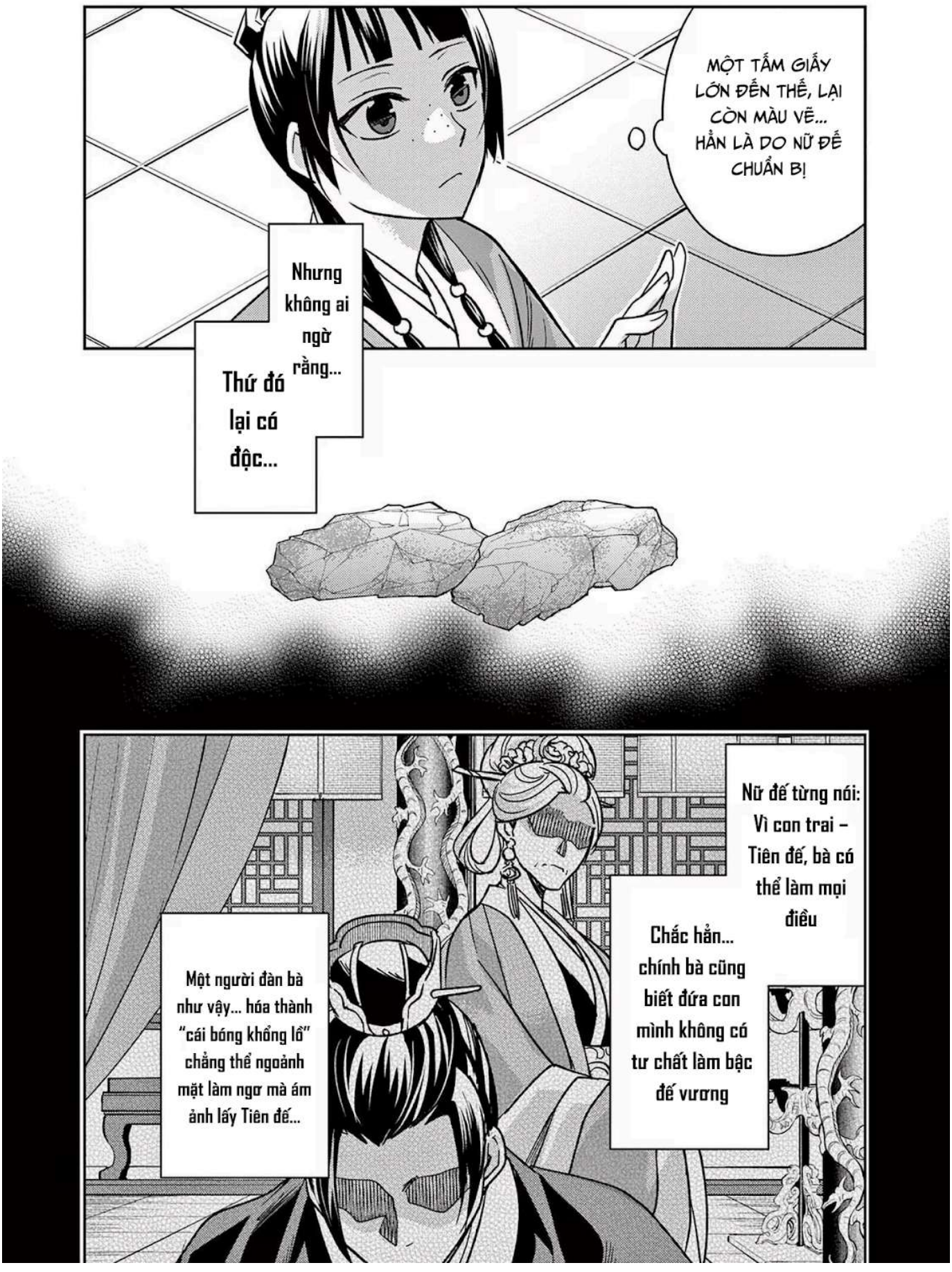
C...
CÁI GÌ ĐÂY...?

NÔ TÌ NGHĨ BỨC TRANH NÀY CHẮC LÀ DO TIÊN ĐẾ VẼ
Có lẽ...
Tác giả của bức tranh trong phòng Thủy Liên đại nhân cũng là Tiên đế
MÀU VÀNG DÙNG TÔ CHO Y PHỤC NỮ NHÂN TRONG BỨC TRANH NÀY...
TIỂU NỮ NGHĨ ĐÓ LÀ MÀU LÀM TỪ ĐÁ HÙNG HOÀNG NGHIỀN NHỎ


HÙNG HOÀNG CÓ ĐỘC TÍNH GIỐNG NHƯ THẠCH TÍN

VÀ THẠCH TÍN...
CÓ TÁC DỤNG LÀM CHẬM QUÁ TRÌNH PHÂN HỦY

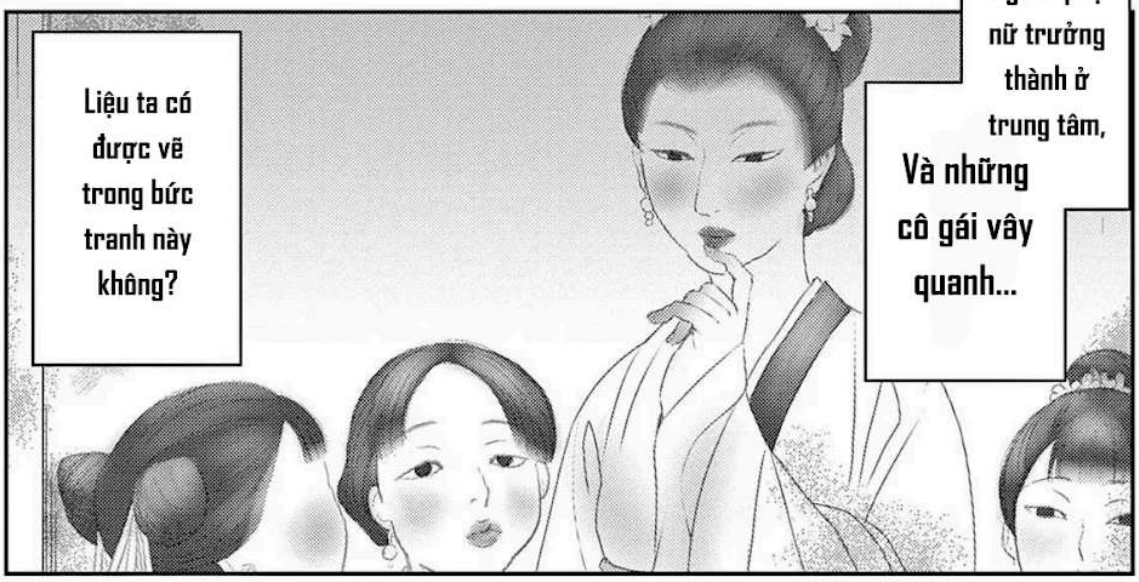
Căn phòng này chỉ có một mình nô lệ câm kia được phép vào
VÌ KHÔNG PHẢI LÀ ĐỘC DƯỢC TRỘN TRONG THỨC ĂN, NÊN NGƯỜI THỬ ĐỘC KHÔNG PHÁT HIỆN RA,
VÀ TỪNG CHÚT MỘT, CHẤT ĐỘC ĐÃ TÍCH TỤ TRONG CƠ THỂ
Không ai biết đến tài năng của người họa sĩ, trong lúc mải mê đưa bút không màng danh lợi...


MỘT TẤM GIẤY LỚN ĐẾN THẾ, LẠI CÒN MÀU VẼ... HẲN LÀ DO NỮ ĐẾ CHUẨN BỊ
Nhưng không ai ngờ rằng...
Thứ đó lại có độc...
Nữ đế từng nói: Vì con trai – Tiên đế, bà có thể làm mọi điều
Chắc hẳn... chính bà cũng biết đứa con mình không có tư chất làm bậc đế vương
Một người đàn bà như vậy... hóa thành "cái bóng khổng lồ" chẳng thể ngoảnh mặt làm ngơ mà ám ảnh lấy Tiên đế...

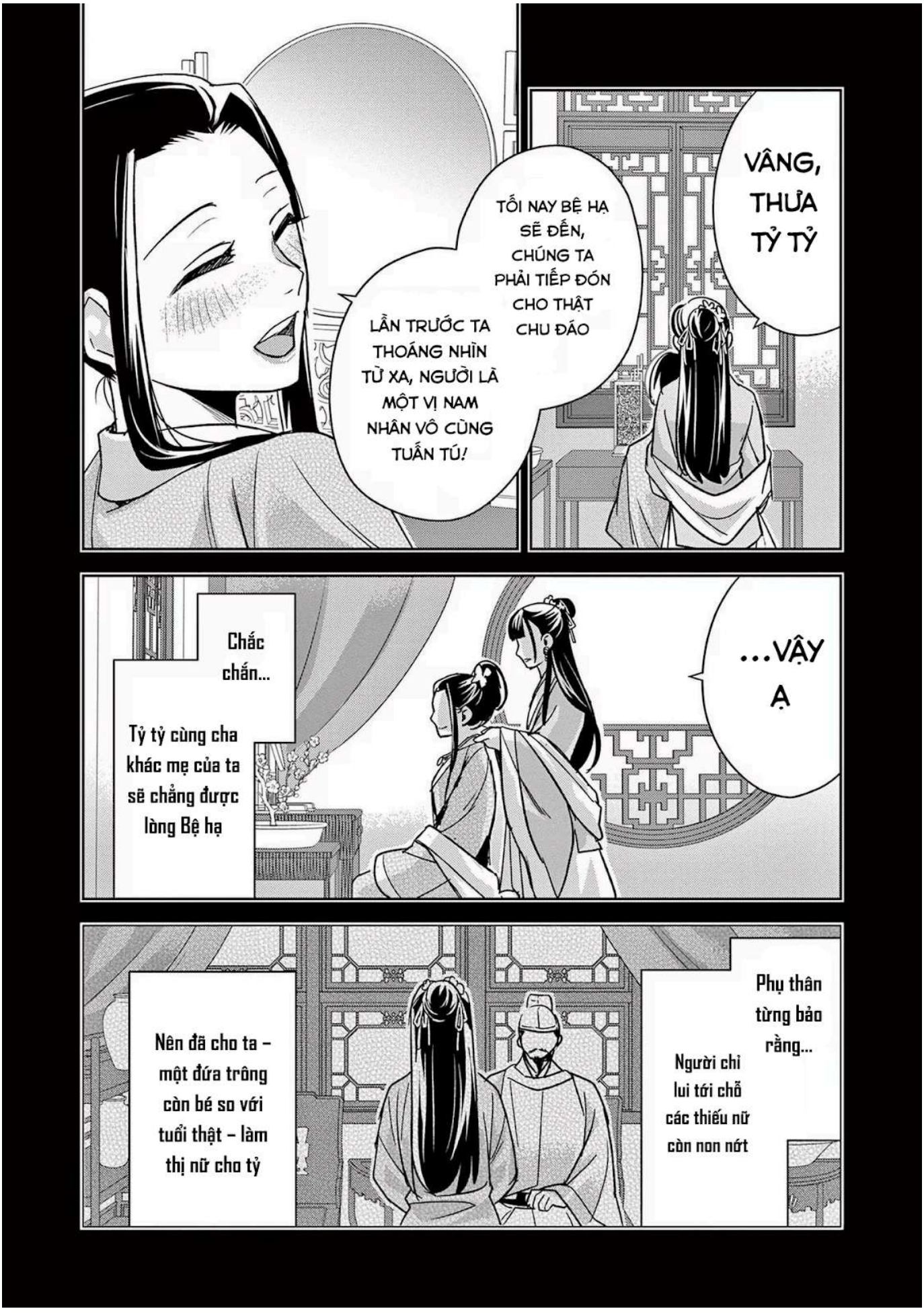
Người phụ nữ trưởng thành được vẽ một mình ở trung tâm bức tranh này...
Chắc hẳn người đó chính là...

BẨM HOÀNG THÁI HẬU...
...TIỂU NỮ CHỈ CÓ THỂ NÓI ĐƯỢC ĐẾN ĐÂY THÔI

...Ừ, NGƯƠI ĐÃ LÀM TỐT LẮM, MIÊU MIÊU


Người phụ nữ trưởng thành ở trung tâm,
Và những cô gái vây quanh...
Liệu ta có được vẽ trong bức tranh này không?

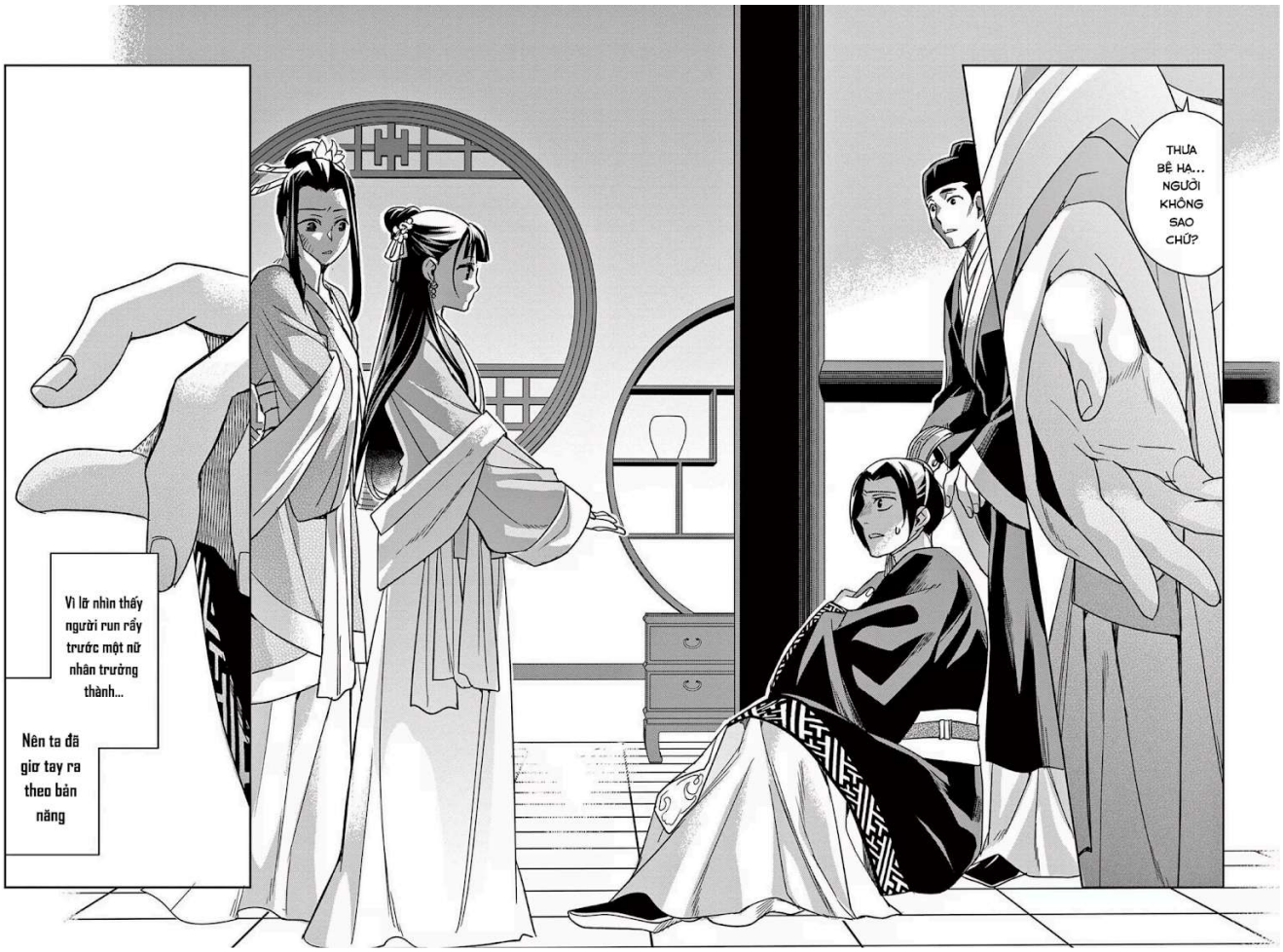
Ta không phải là một người mẹ hiền từ nhân hậu như mọi người nghĩ,
Cũng không phải là một cô nương đáng thương vô tình mang thai đứa con của tiên đế...
NÀY AN THỊ, MAU ĐEO VÒNG CỔ VÀO CHO TỶ ĐI!

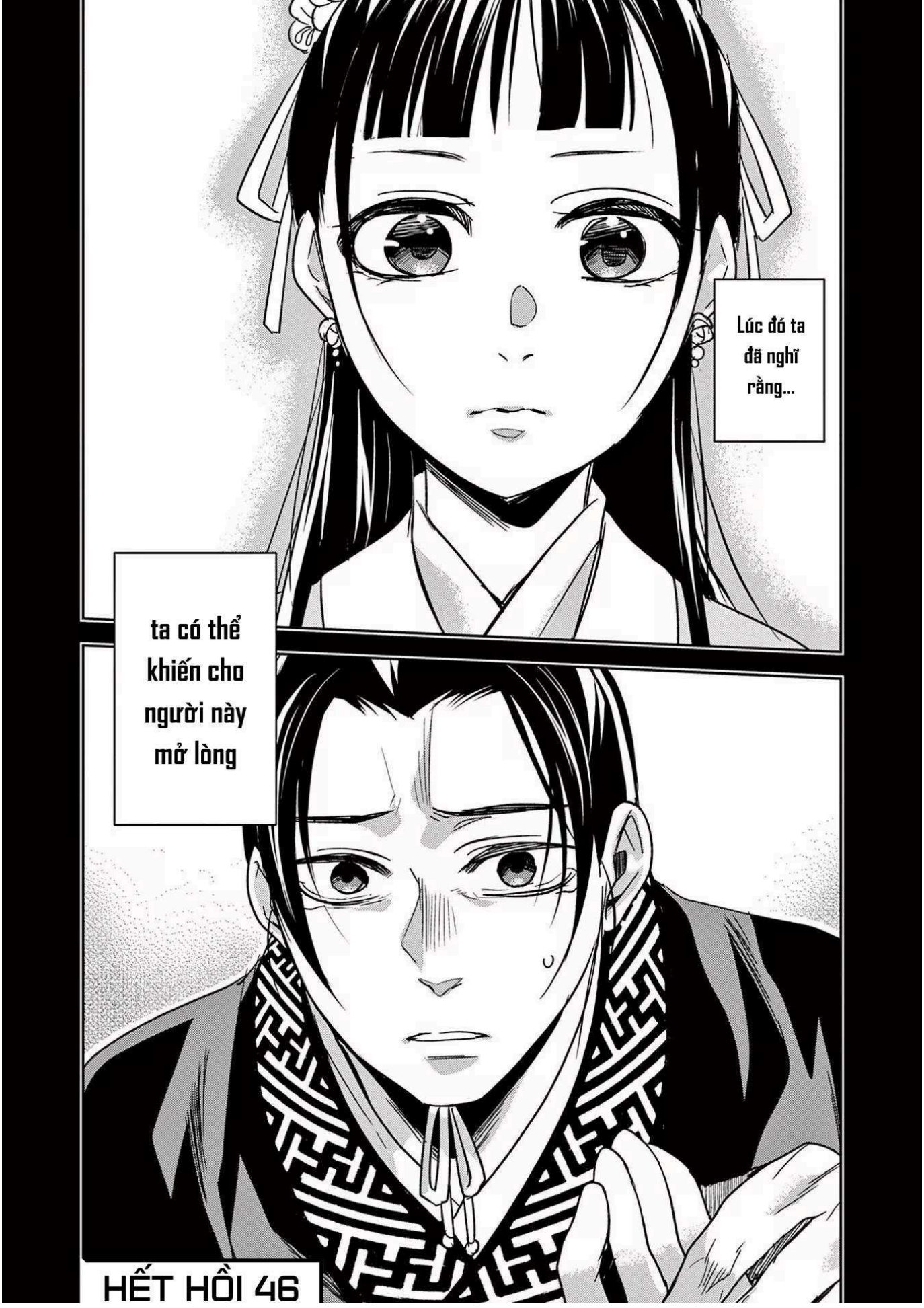

VÂNG, THƯA TỶ TỶ
TỐI NAY BỆ HẠ SẼ ĐẾN, CHÚNG TA PHẢI TIẾP ĐÓN CHO THẬT CHU ĐÁO
LẦN TRƯỚC TA THOÁNG NHÌN TỪ XA, NGƯỜI LÀ MỘT VỊ NAM NHÂN VÔ CÙNG TUẤN TÚ!
...VẬY Ạ
Chắc chắn...
Tỷ tỷ cùng cha khác mẹ của ta sẽ chẳng được lòng Bệ hạ
Phụ thân từng bảo rằng...
Người chỉ lui tới chỗ các thiếu nữ còn non nớt
Nên đã cho ta – một đứa trông còn bé so với tuổi thật – làm thị nữ cho tỷ

THẦN THIẾP XIN ĐƯỢC ĐÓN TIẾP NGƯỜI
XIN MỜI BỆ HẠ, NÔ TÌ SẼ PHA TRÀ NGAY...
GIẬT

ĐỪNG CÓ ĐỘNG VÀO NGƯỜI TA!
Á
BỆ HẠ!
CO RO

N... NGƯỜI LÀM SAO VẬY...?
Lẽ ra...
ta nên đỡ tỷ tỷ ấy dậy hoặc xin lỗi Hoàng thượng
Thế nhưng...


Vì lỡ nhìn thấy người run rẩy trước một nữ nhân trưởng thành...
Nên ta đã giơ tay ra theo bản năng
THƯA BỆ HẠ... NGƯỜI KHÔNG SAO CHỨ?





<< Quay lại trang tóm tắt truyện | < Tới chương 45 | Tới chương 47 >

Nếu bạn muốn để lại nhận xét, hãy nhấp vào nút dưới đây để đăng nhập bằng Blogger.

ĐĂNG NHẬP BẰNG BLOGGER

**Bài đăng phổ biến từ blog này**

## DƯỢC SƯ TỰ SỰ - MIÊU MIÊU VÀ SỔ TAY GIẢI MÃ BÍ ẨN HẬU CUNG

*- tháng 3 04, 2025*

Tựa gốc: 薬屋のひとりごと～猫猫の後宮謎解き手帳～ ( Kusuriya no Hitorigoto ~Maomao no Koukyuu Nazotoki Techou~) Tựa thay thế: DƯỢC SƯ TỰ SỰ - SỔ TAY GIẢI MÃ BÍ ẨN CHỐN HẬU CUNG CỦA MIÊU MIÊU Nguyên tác: HYUGA ...

ĐỌC THÊM

## DSTS (KURATA MINOJI) - CHƯƠNG 23

*- tháng 5 06, 2025*

<< Quay lại trang tóm tắt truyện | < Tới chương 22 | Tới chương 24 >

ĐỌC THÊM

## DSTS (KURATA MINOJI) - CHƯƠNG 90

*- tháng 7 17, 2025*

<< Quay lại trang tóm tắt truyện | < Tới chương 89 | Tới chương 91 >

ĐỌC THÊM

Được tạo bởi Blogger

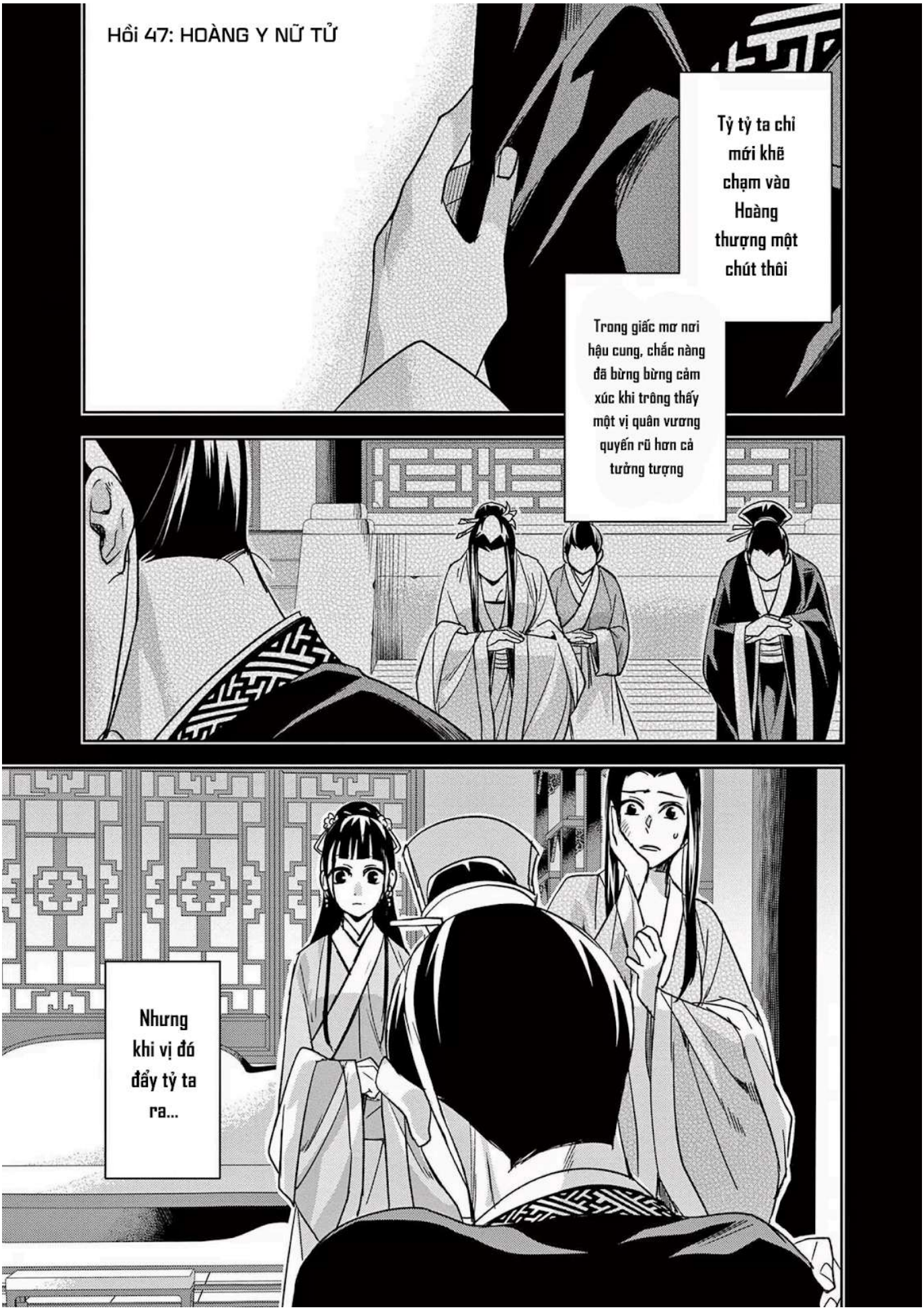
Hình ảnh chủ đề của Michael Elkan

BLOG TRUYỆN TRANH

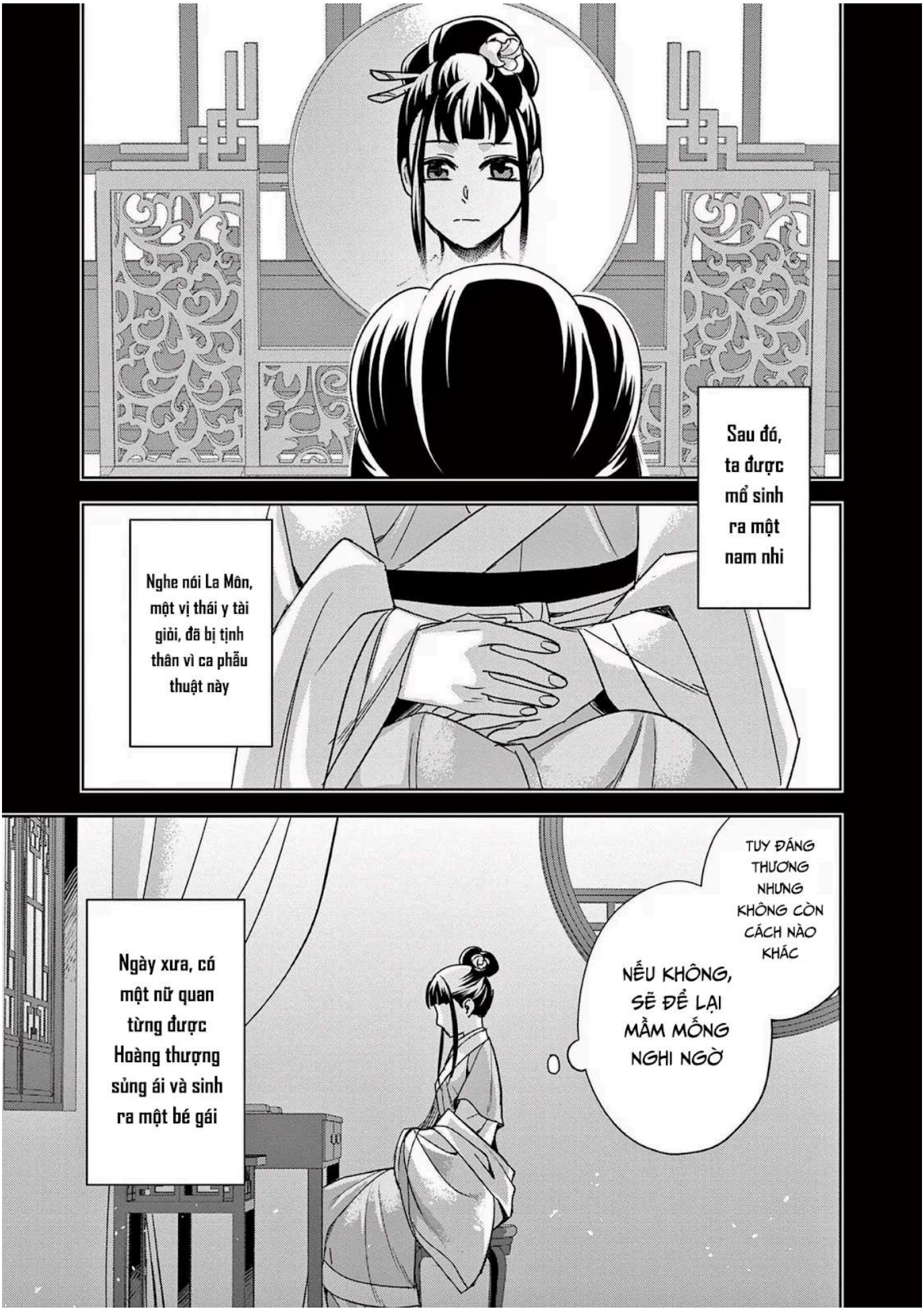
TRUY CẬP HỒ SƠ

Lưu trữ

Báo cáo vi phạm


Tỷ tỷ ta chỉ mới khẽ chạm vào Hoàng thượng một chút thôi
Trong giấc mơ nơi hậu cung, chắc nàng đã bừng bừng cảm xúc khi trông thấy một vị quân vương quyến rũ hơn cả tưởng tượng
Nhưng khi vị đó đẩy tỷ ta ra...

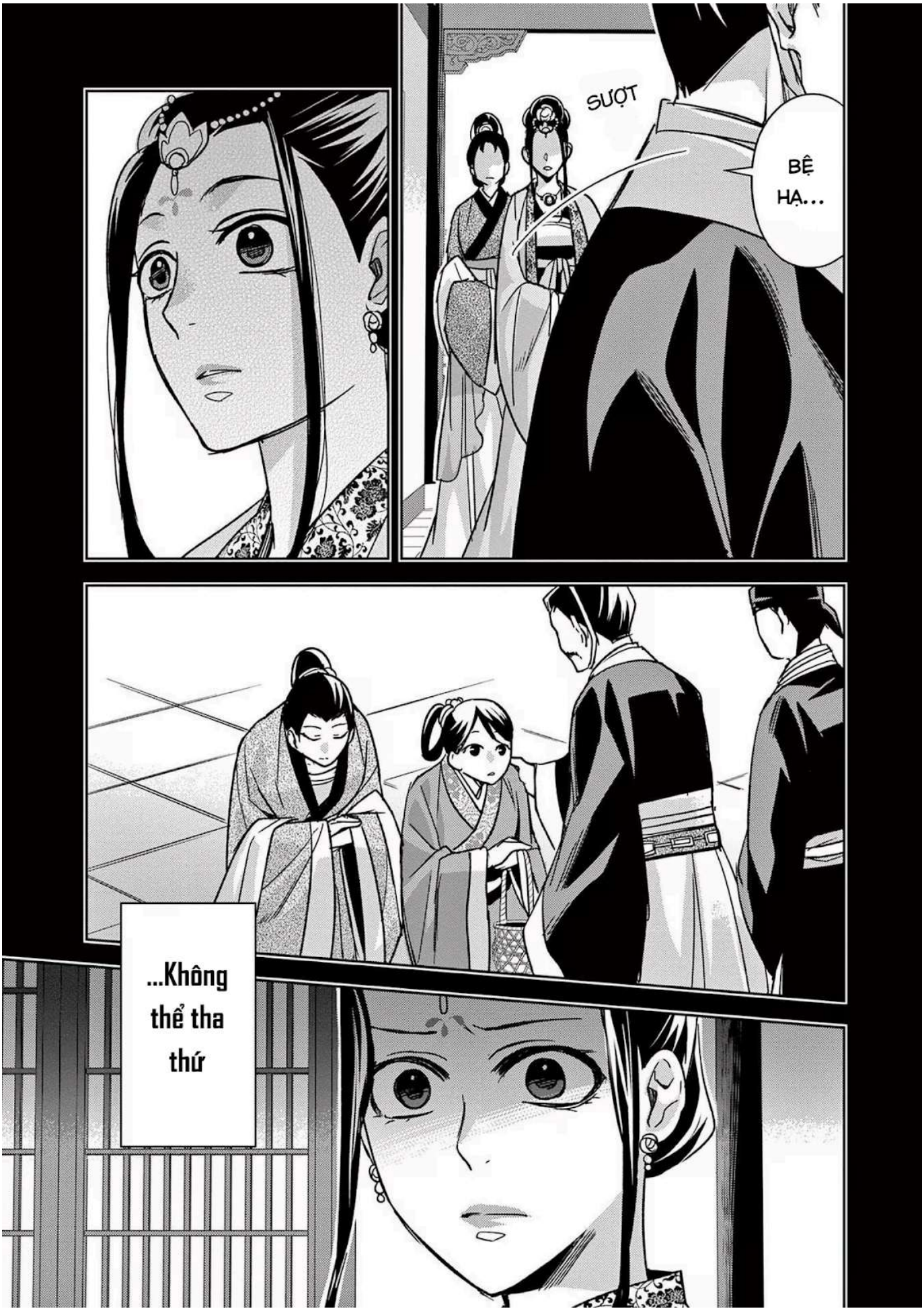
# Hồi 47: HOÀNG Y NỮ TỬ

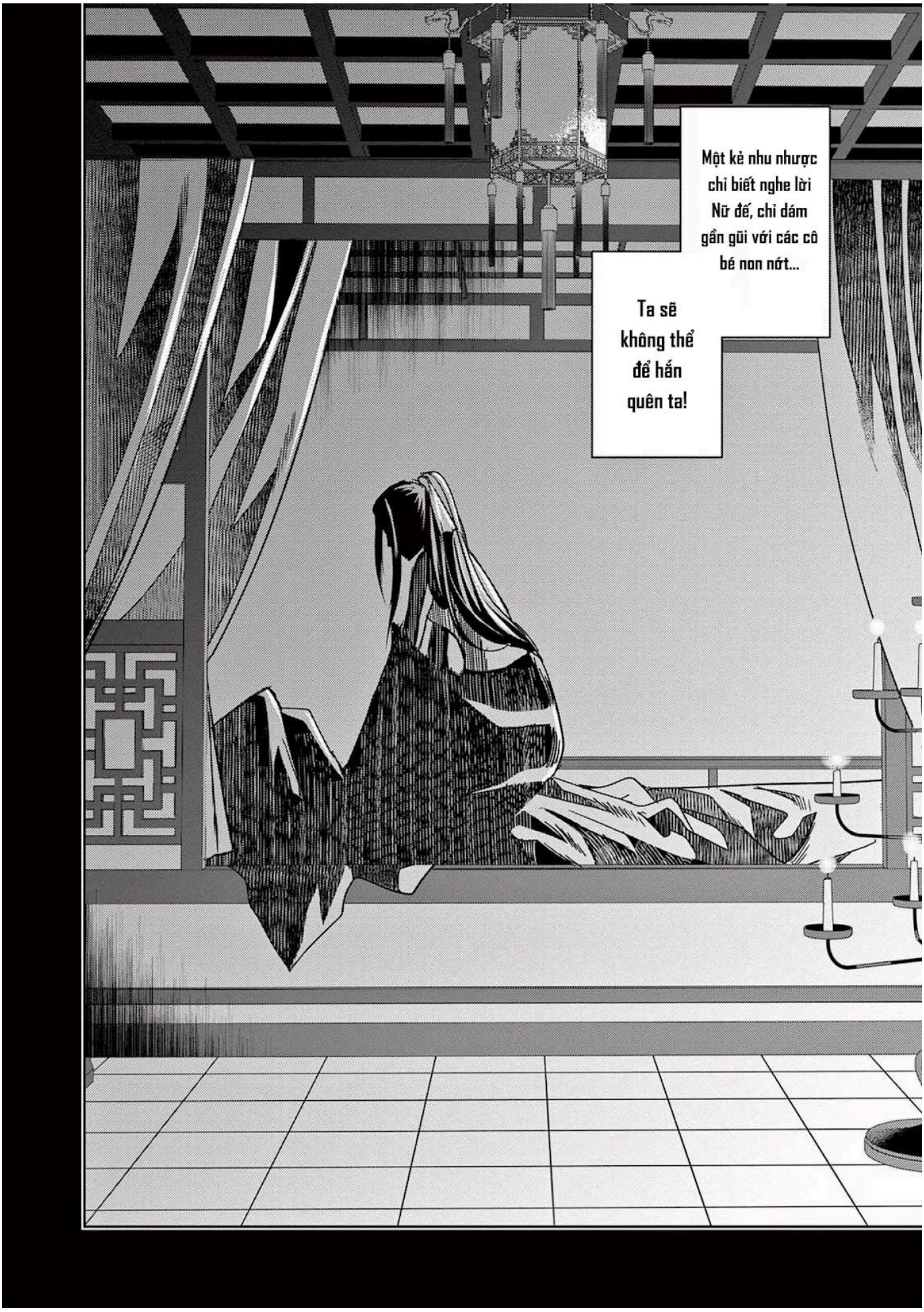

Sau đó, ta được mổ sinh ra một nam nhi
Nghe nói La Môn, một vị thái y tài giỏi, đã bị tịnh thân vì ca phẫu thuật này
Ngày xưa, có một nữ quan từng được Hoàng thượng sủng ái và sinh ra một bé gái
TUY ĐÁNG THƯƠNG NHƯNG KHÔNG CÒN CÁCH NÀO KHÁC
NẾU KHÔNG, SẼ ĐỂ LẠI MẦM MỐNG NGHI NGỜ

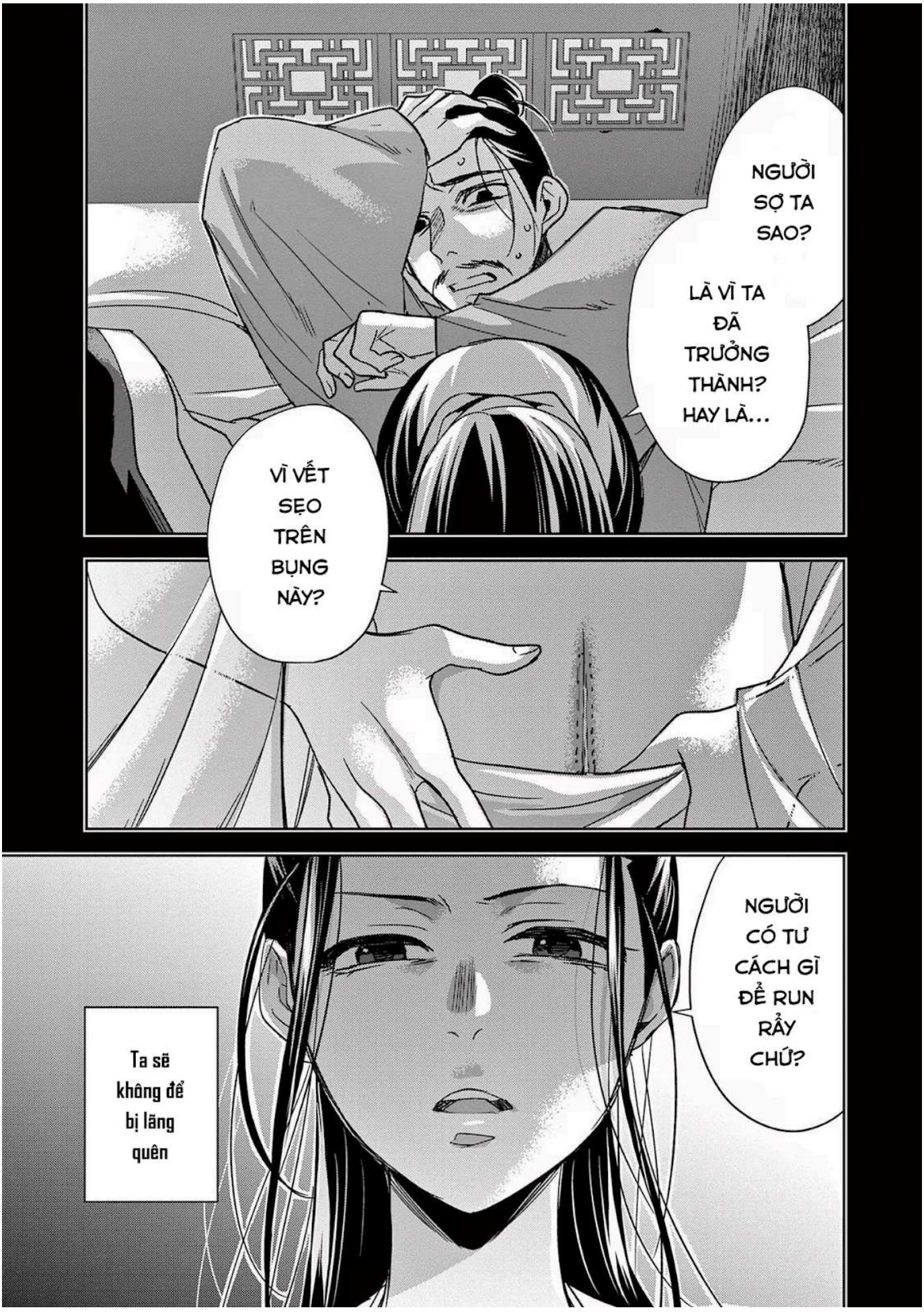
Vào thời điểm đó, chỉ có thái y là được miễn trừ việc tịnh thân ngay cả trong hậu cung
Nhưng vì Hoàng thượng phủ nhận mối quan hệ, người ta kết luận rằng cha của đứa bé là thái y
Có lẽ cả đời này cô ấy sẽ không thể rời khỏi hậu cung
Vị thái y đó bị đuổi khỏi cung cùng đứa bé, còn nữ quan bị bỏ lại một mình
Điều may mắn cho ta là đứa con sinh ra là con trai,
Và Hoàng thái hậu cũng công nhận cháu mình

Mười mấy năm sau khi đứa bé ra đời...
NÀY, THỦY LIÊN,
HẬU CUNG LẠI ĐƯỢC MỞ RỘNG NỮA ĐÚNG KHÔNG?
DẠ, HÌNH NHƯ VẬY
...
NGHE NÓI TỬ XƯƠNG ĐẠI NHÂN ĐÃ BẨM BÁO NHƯ VẬY VỚI HOÀNG THÁI HẬU
Hậu cung không ngừng được mở rộng,

và những cô gái nhỏ tuổi giống ta ngày xưa lại lần lượt được đưa vào...
...A,

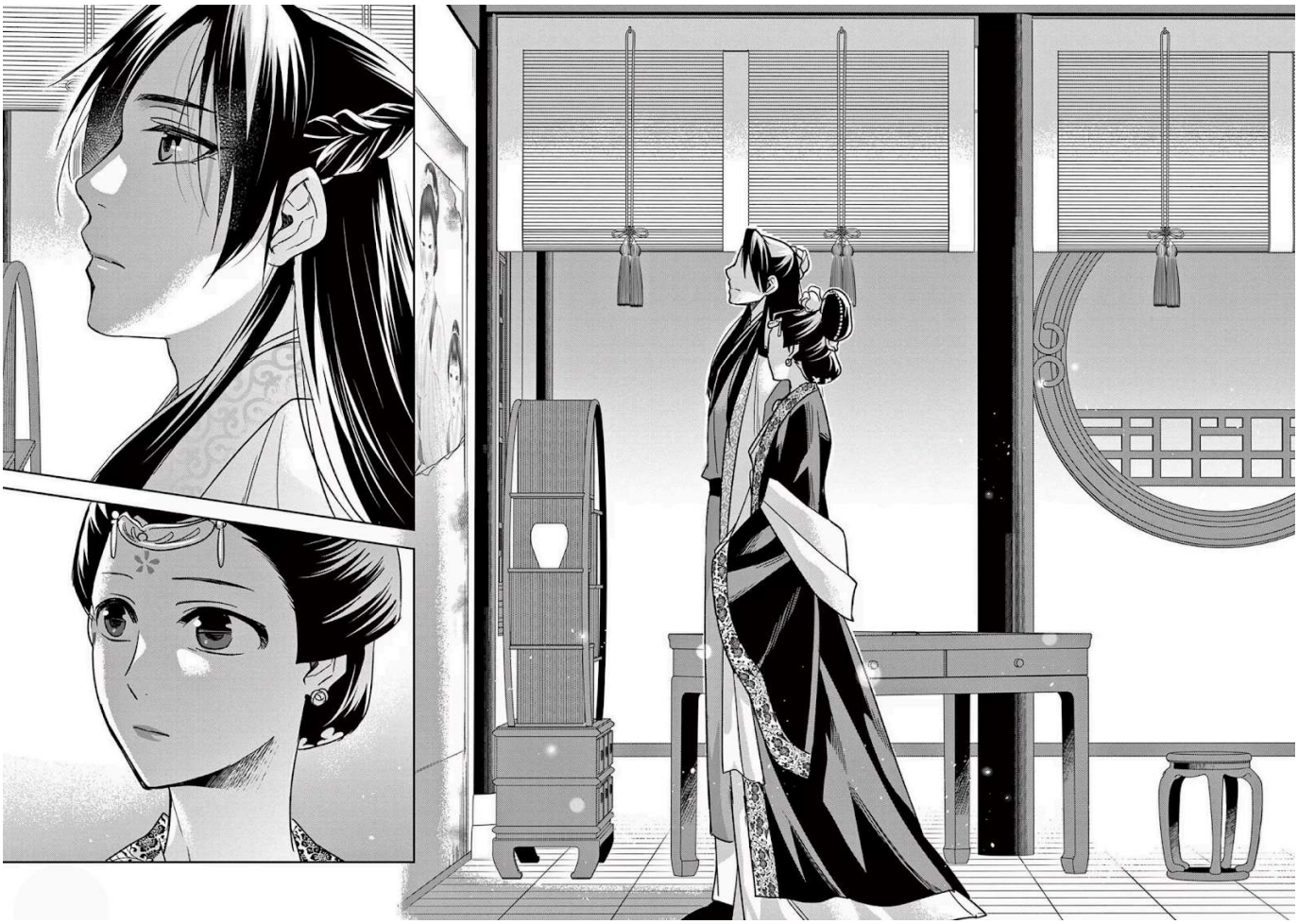

SƯỢT
BỆ HẠ...
...Không thể tha thứ

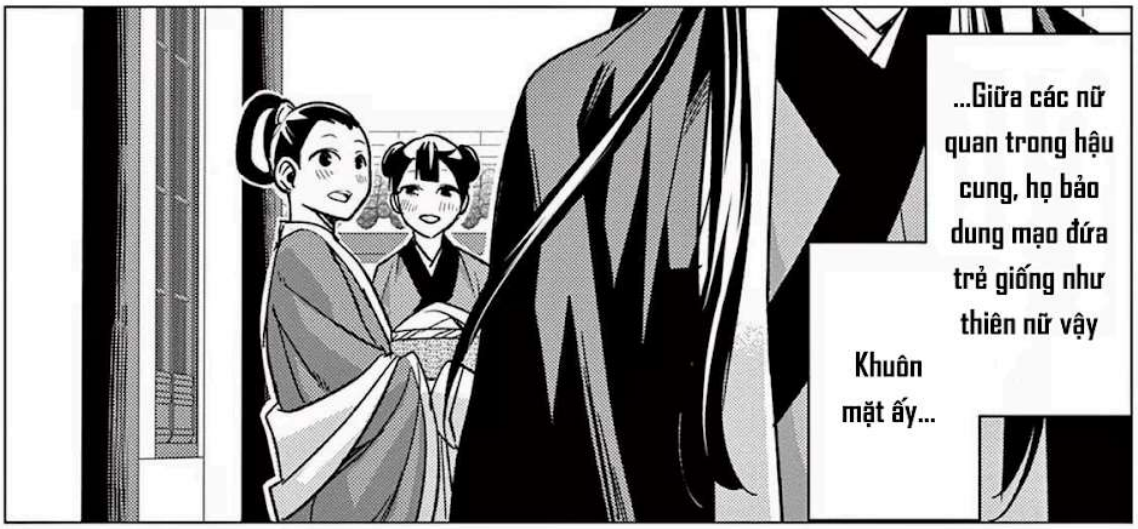

Một kẻ nhu nhược chỉ biết nghe lời Nữ đế, chỉ dám gần gũi với các cô bé non nớt...
Ta sẽ không thể để hắn quên ta!


NGƯỜI SỢ TA SAO?
LÀ VÌ TA ĐÃ TRƯỞNG THÀNH? HAY LÀ...
VÌ VẾT SẸO TRÊN BỤNG NÀY?
NGƯỜI CÓ TƯ CÁCH GÌ ĐỂ RUN RẨY CHỨ?
Ta sẽ không để bị lãng quên

Ta sẽ khắc sâu vào ký ức của hắn!
Hơn bất kỳ cô gái nào mà hắn từng làm tổn thương,
Sâu sắc hơn cả Nữ Đế, người mẹ vĩ đại của hắn
...HOÀNG HẬU NƯƠNG NƯƠNG MANG THAI!?
NHƯNG GIỜ HOÀNG HẬU ĐÂU CÒN Ở ĐỘ TUỔI HỢP Ý BỆ HẠ NỮA
NHƯNG BỆ HẠ VẪN THƯỜNG GHÉ QUA CHỖ NGƯỜI ĐẤY
CHUYỆN TRONG ĐÓ AI MÀ BIẾT ĐƯỢC

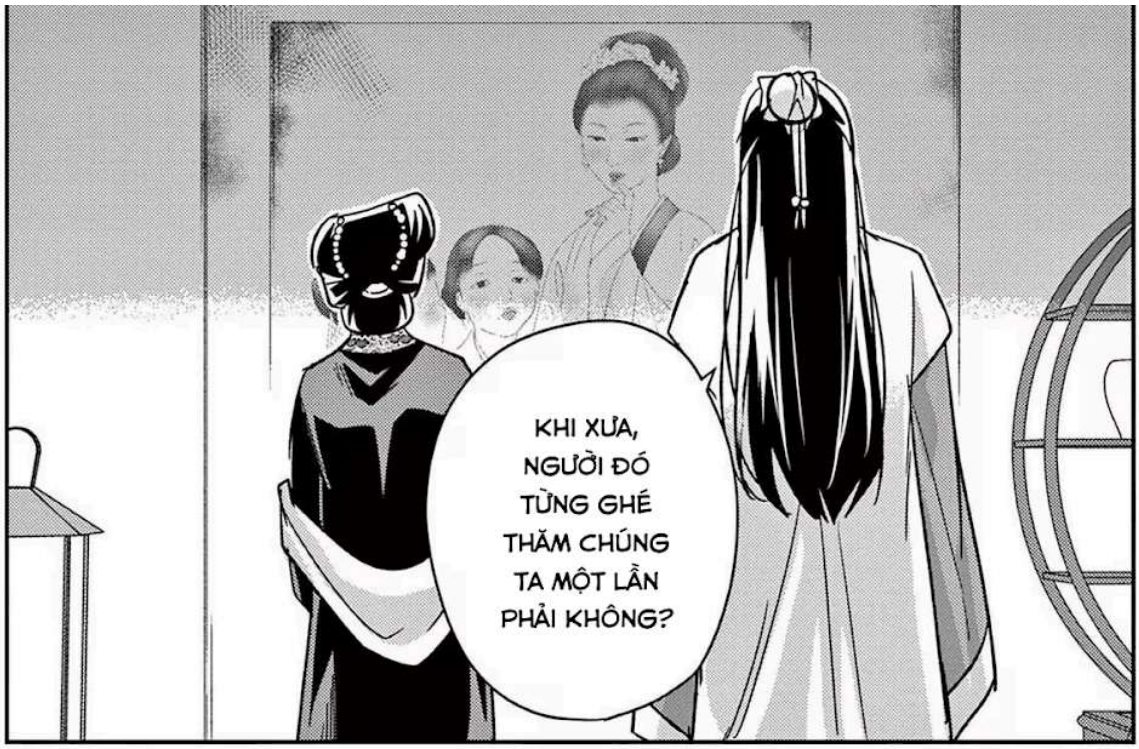
LẼ NÀO ĐỨA BÉ LẠI LÀ... CON HOANG?
Không thể nào là con hoang được
Vì ta là người biết rõ nhất



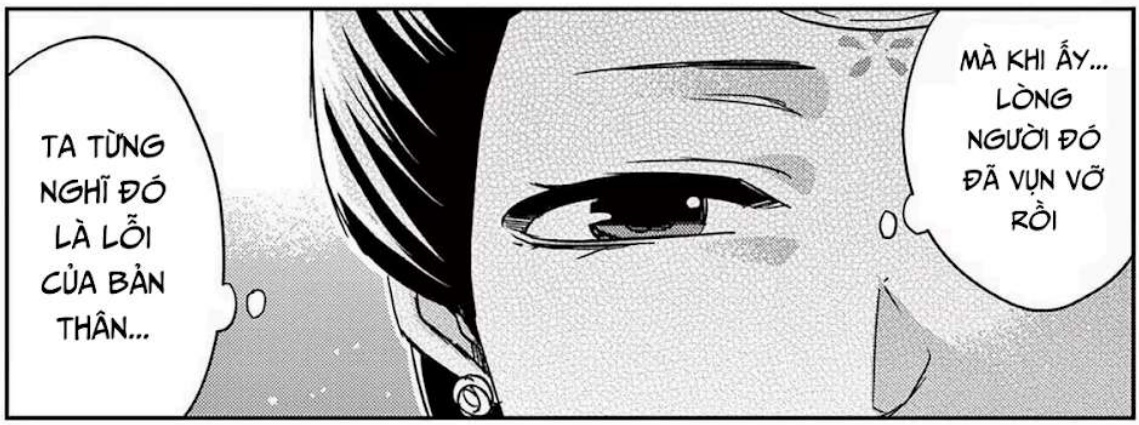

...Giữa các nữ quan trong hậu cung, họ bảo dung mạo đứa trẻ giống như thiên nữ vậy
Khuôn mặt ấy...

LẦN TRƯỚC TA THOÁNG NHÌN TỪ XA, NGƯỜI LÀ MỘT VỊ NAM NHÂN VÔ CÙNG TUẤN TÚ!

Gương mặt ấy, giống với một người trong quá khứ...


KHI XƯA, NGƯỜI ĐÓ TỪNG GHÉ THĂM CHÚNG TA MỘT LẦN PHẢI KHÔNG?

...ỪM. LÀ BAO NHIÊU NĂM VỀ TRƯỚC NHỈ...?


MÀ KHI ẤY... LÒNG NGƯỜI ĐÓ ĐÃ VỤN VỠ RỒI
TA TỪNG NGHĨ ĐÓ LÀ LỖI CỦA BẢN THÂN...

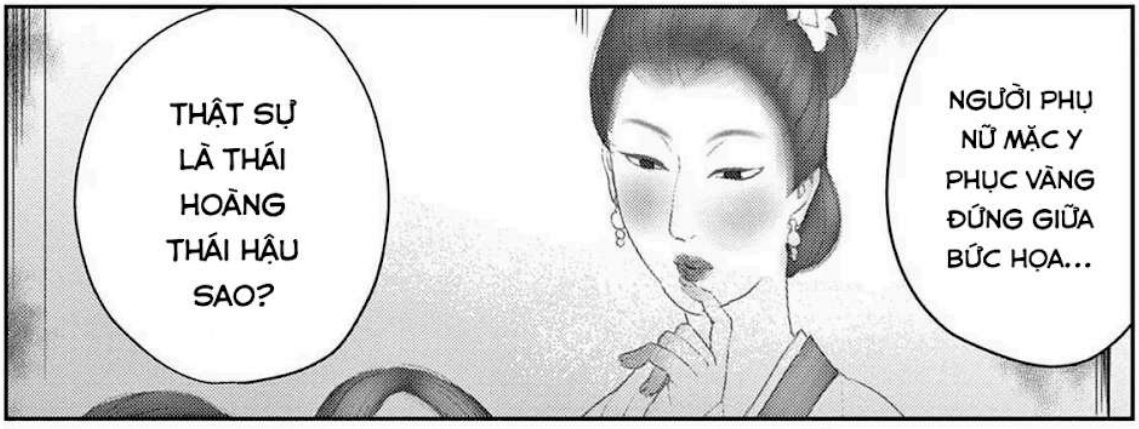
KHI ĐÓ, NHI THẦN ĐÃ NHẶT ĐƯỢC VẬT NÀY
ĐÂY LÀ...
DƯỜNG NHƯ ĐÂY CHÍNH LÀ THỨ MÀ DƯỢC SƯ GỌI LÀ "HÙNG HOÀNG"
THỦY LIÊN VỪA MỚI TRẢ LẠI CHO NHI THẦN SÁNG NAY
Chính chất độc này...
đã gặm nhấm người ấy từng chút một

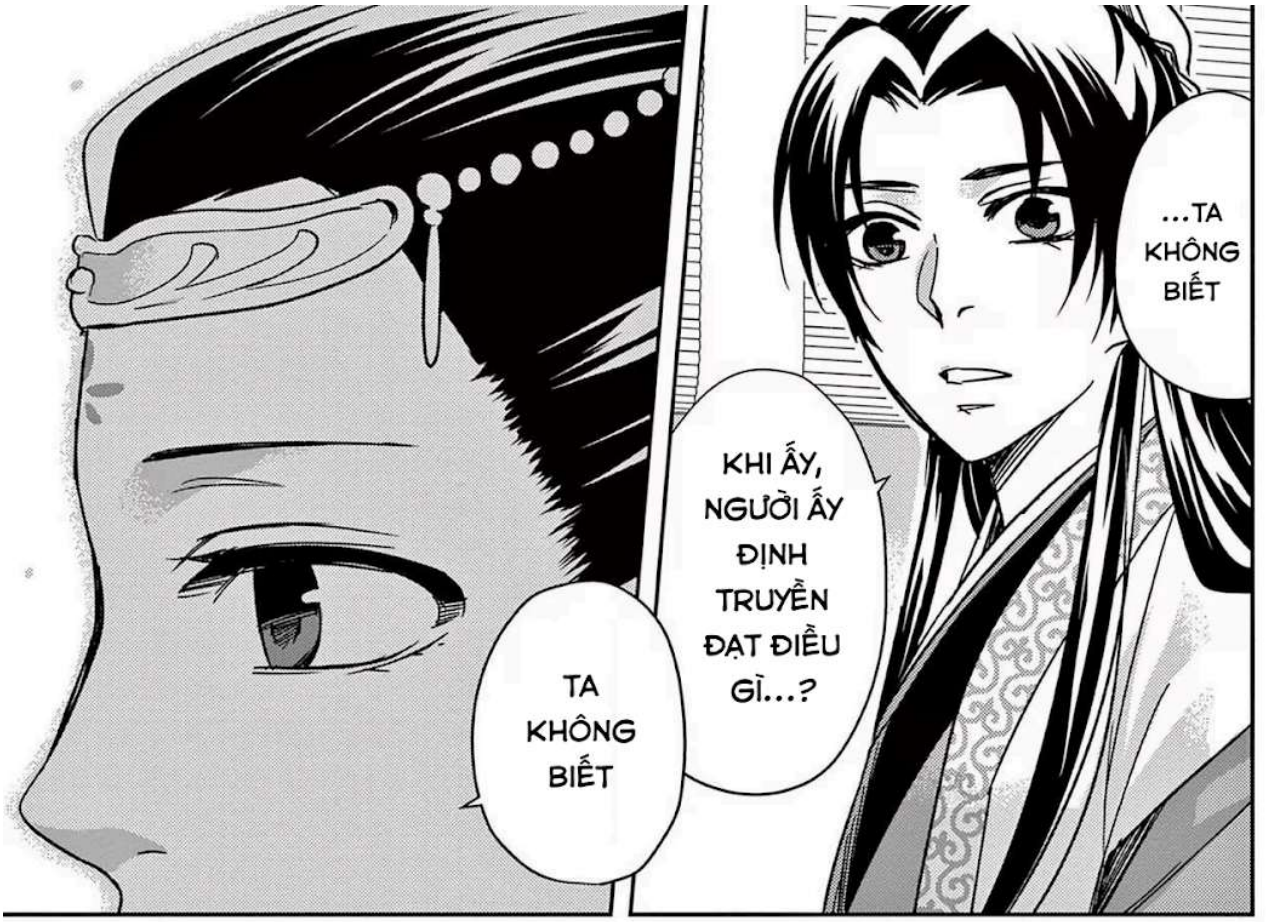
Ta đã quá tàn nhẫn

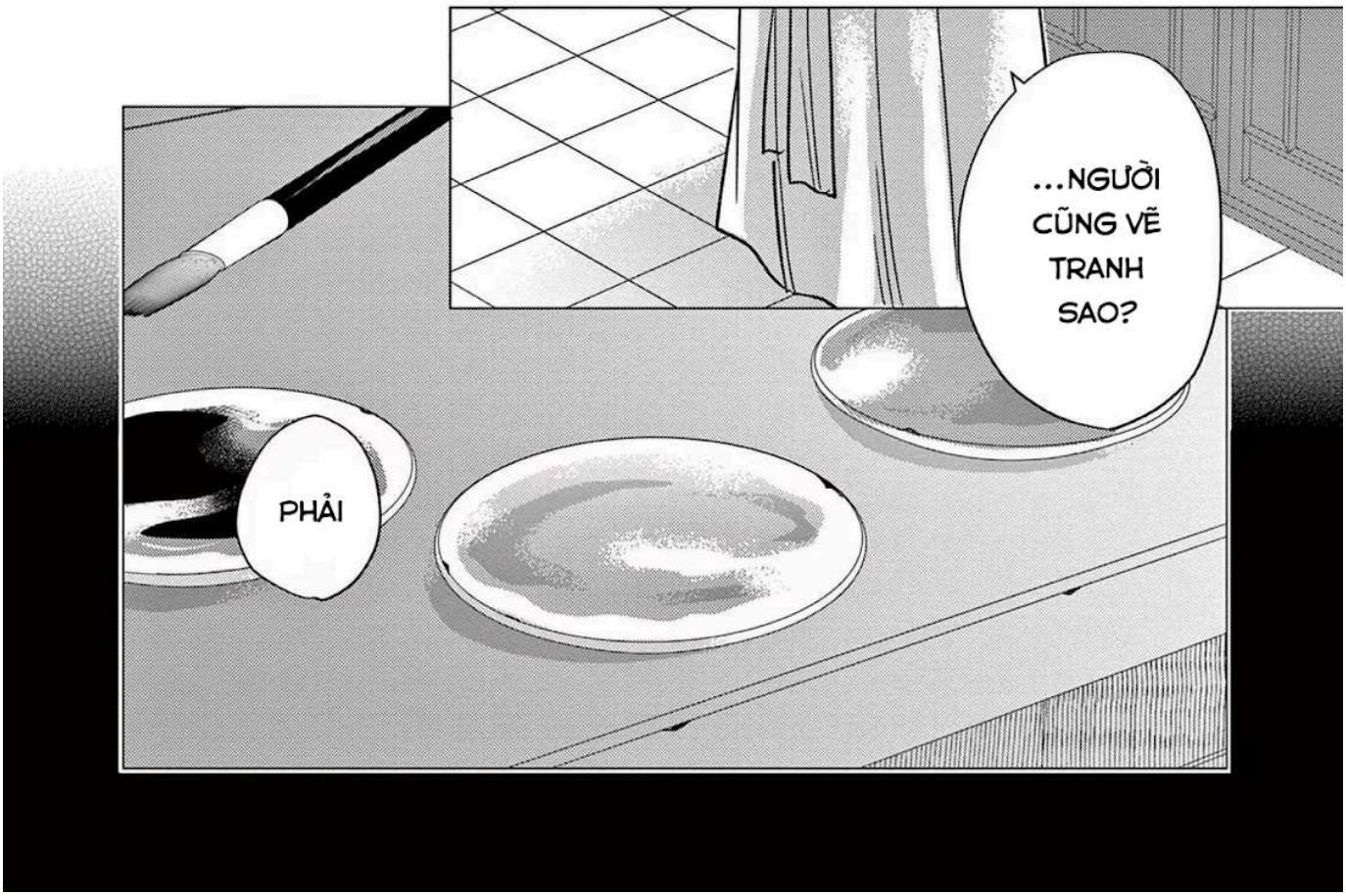
Khi bắt một đứa trẻ mãi sống với tâm hồn non nớt phải lớn lên trong hình hài người lớn...

KHI XƯA...

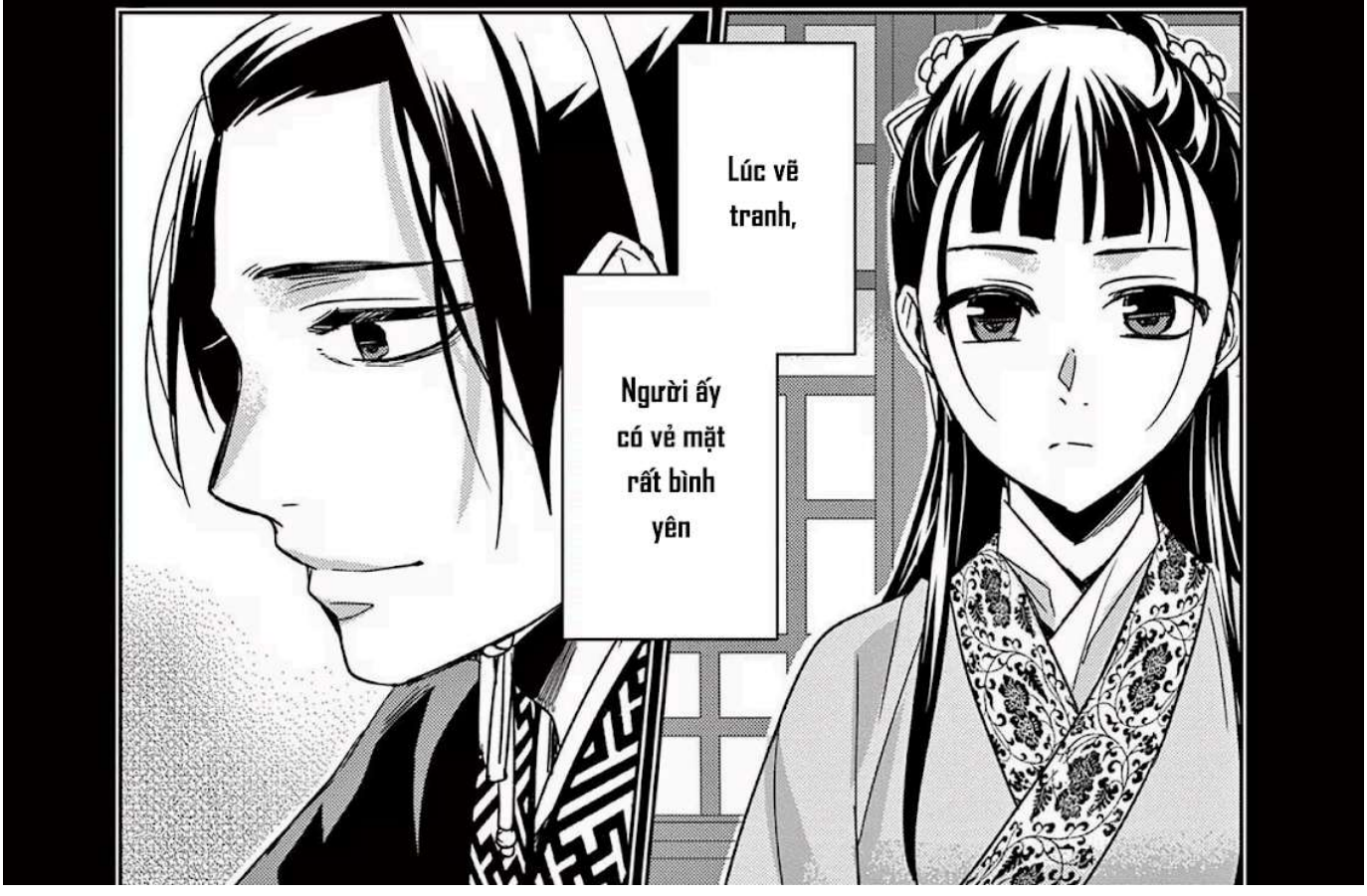
NGƯỜI RẤT THÍCH MẶC ÁO MÀU VÀNG
LÀ DO QUẦN ÁO TỪ NHÀ MẸ ĐẺ CỦA TA GỬI SANG HAY DÙNG MÀU ĐÓ THÔI

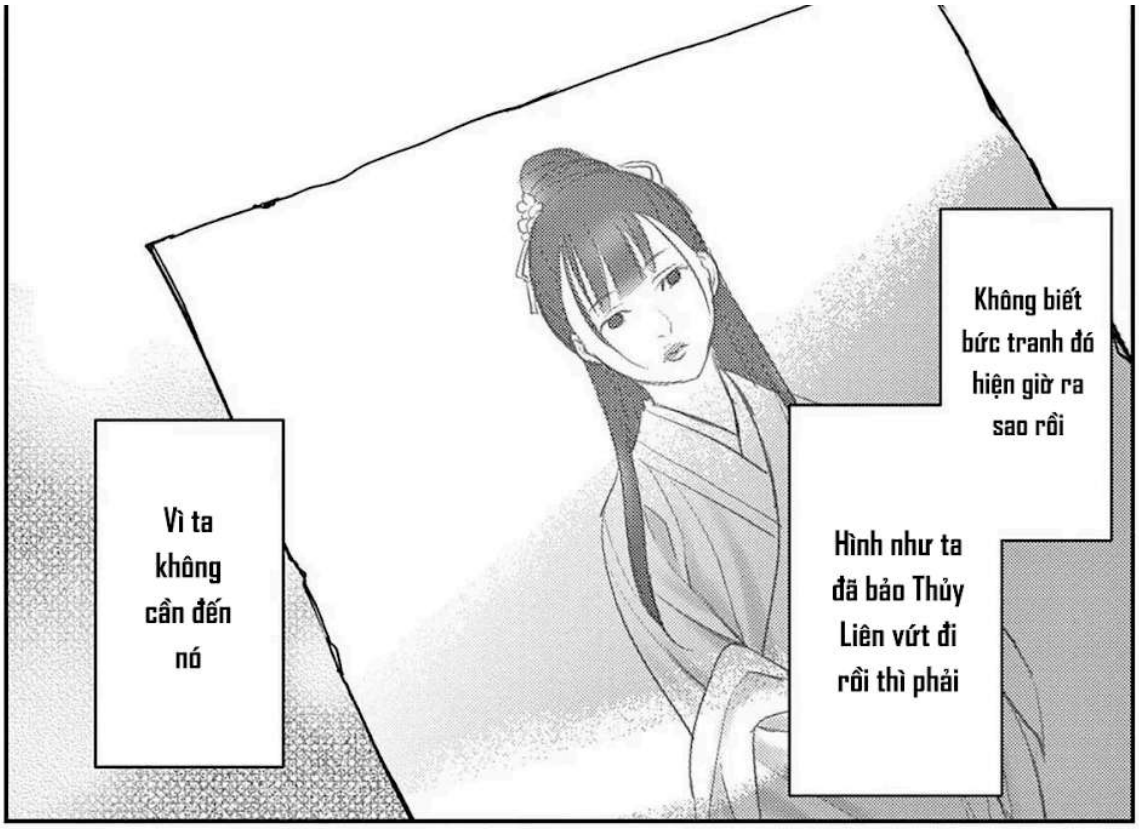

NGƯỜI PHỤ NỮ MẶC Y PHỤC VÀNG ĐỨNG GIỮA BỨC HỌA...
THẬT SỰ LÀ THÁI HOÀNG THÁI HẬU SAO?


...TA KHÔNG BIẾT
KHI ẤY, NGƯỜI ẤY ĐỊNH TRUYỀN ĐẠT ĐIỀU GÌ...?
TA KHÔNG BIẾT


...NGƯỜI CŨNG VẼ TRANH SAO?
PHẢI

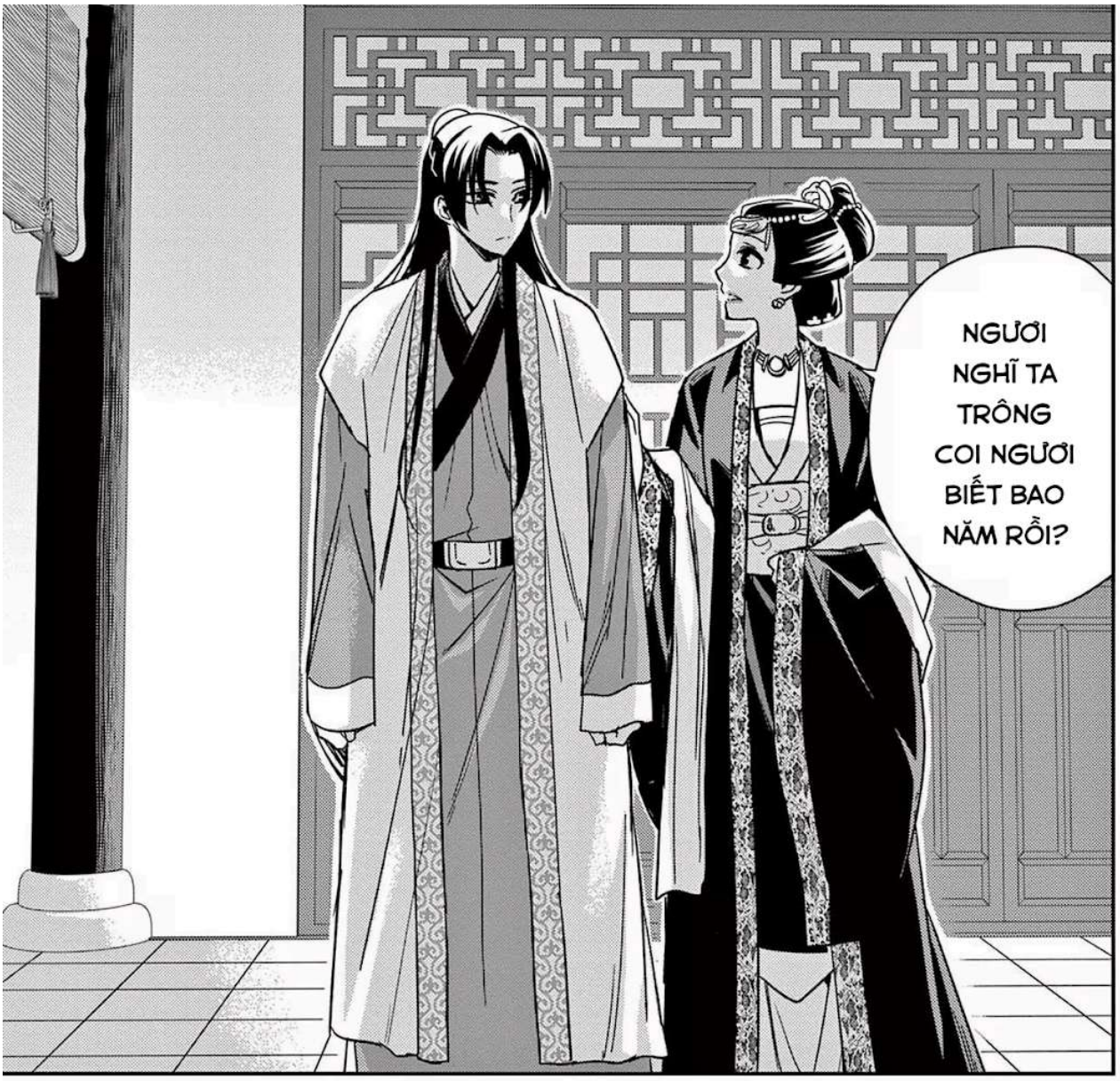
NHỚ ĐỪNG ĐỂ CHO AI BIẾT ĐẤY

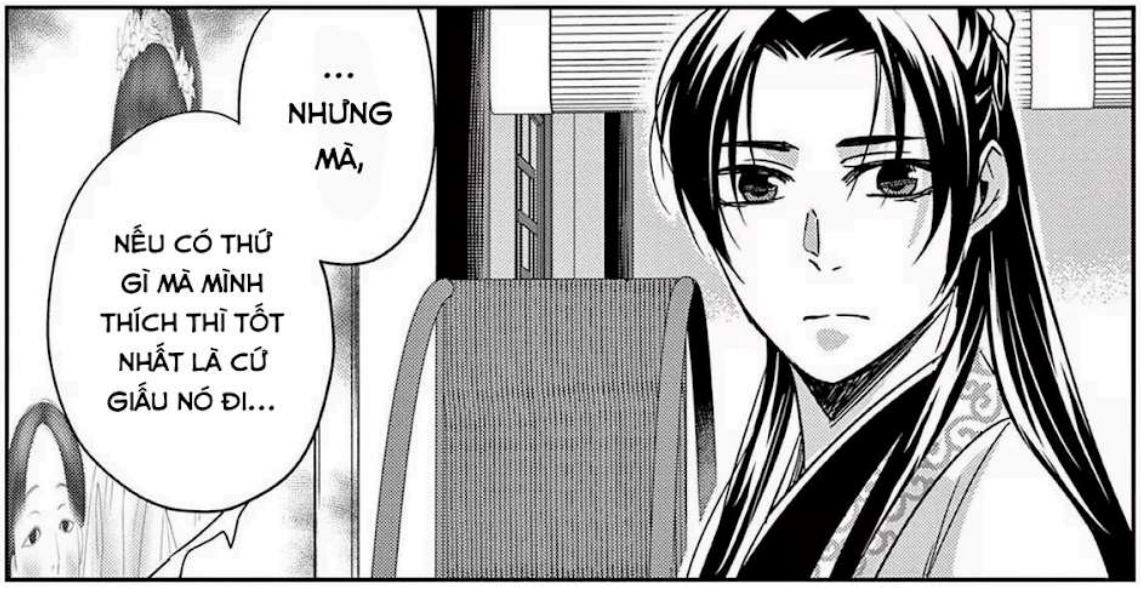

Lúc vẽ tranh,
Người ấy có vẻ mặt rất bình yên

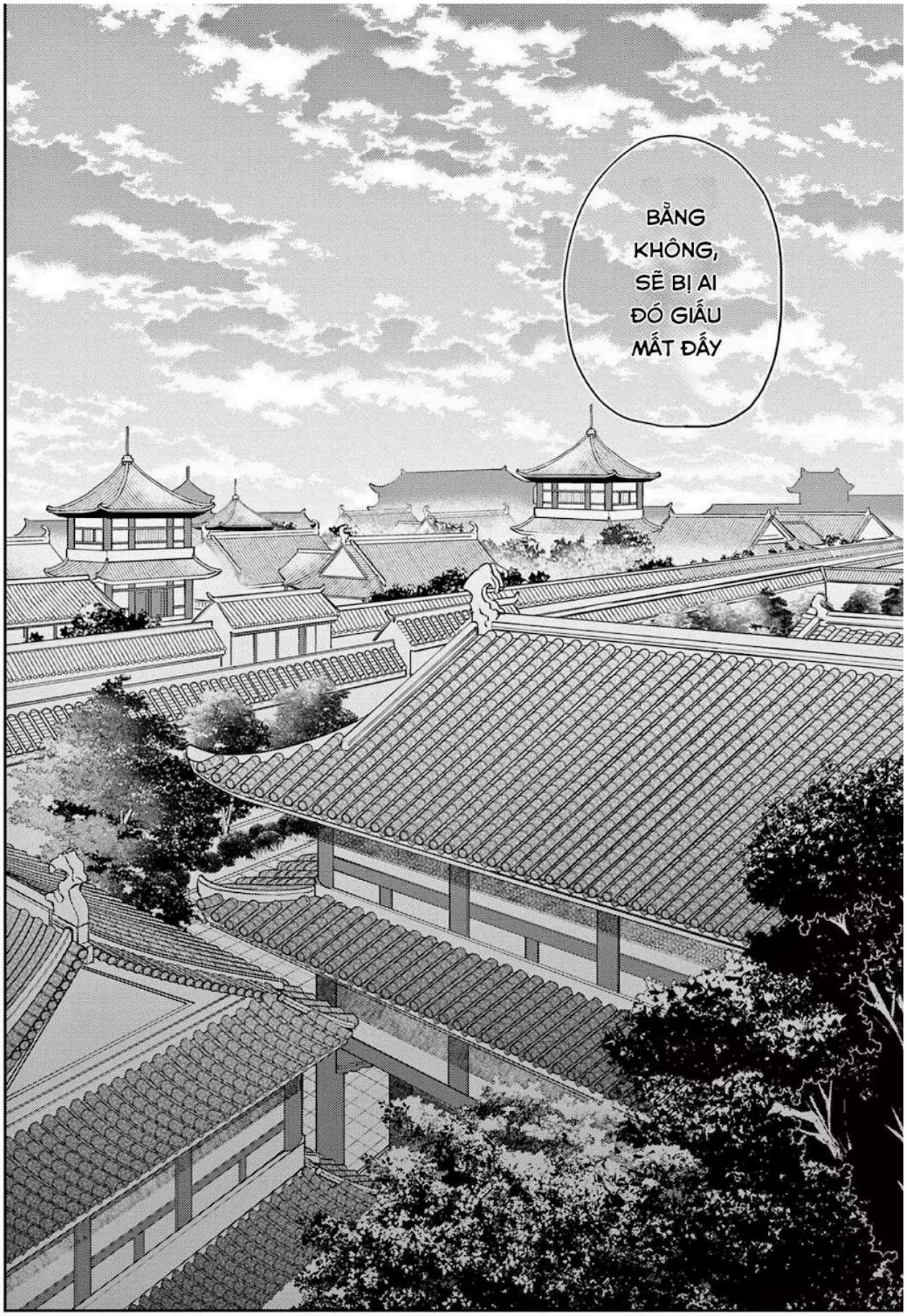

Không biết bức tranh đó hiện giờ ra sao rồi
Hình như ta đã bảo Thủy Liên vứt đi rồi thì phải
Vì ta không cần đến nó

Người ấy đang muốn nói điều gì...
Nhưng ta không muốn biết
Đó là sự lựa chọn của ta

À MÀ,
NGƯƠI ĐANG ĐỂ MẮT ĐẾN MỘT NỮ QUAN THÚ VỊ NHỈ?
...
CÔ ẤY KHÁ LÀ HỮU DỤNG
THẬT KHÔNG?
VÂNG...
CHỈ CÓ THẾ THÔI SAO?
DẠ VÂNG!
Hi Hi Hi
NGOẮT
NHƯNG TA THẤY HÌNH NHƯ KHÔNG CHỈ CÓ THẾ?
Ý NGƯỜI LÀ SAO...?


NGƯƠI NGHĨ TA TRÔNG COI NGƯƠI BIẾT BAO NĂM RỒI?


...
NHƯNG MÀ,
NẾU CÓ THỨ GÌ MÀ MÌNH THÍCH THÌ TỐT NHẤT LÀ CỨ GIẤU NÓ ĐI...


BẰNG KHÔNG, SẼ BỊ AI ĐÓ GIẤU MẤT ĐẤY

...MIÊU MIÊU!
ĐẾN LÚC GIAO LẠI CÁI KHO RỒI ĐÓ!

DẠ KHÔNG! NÔ TÌ THẤY Ở CÁI KHO NÀY LÀ ỔN RỒI Ạ!
HỒNG NƯƠNG ĐẠI NHÂN CŨNG NÓI ĐÂY LÀ PHÒNG CỦA NÔ TÌ RỒI!
BÁM
VẬY THÌ NÔ TÌ XIN PHÉP ĐƯỢC TIẾP TỤC SỬ DỤNG NÓ!

Lời của Miêu Miêu là: "Nhưng đồ đạc nhiều quá nên khó mà chuyển đi liền được..."
LỘP CỘP
KHÔNG PHẢI VÌ CHUYỆN ĐÓ!
NHƯNG ĐỒ ĐẠC NHIỀU QUÁ NÊN KHÓ MÀ UYỂN ĐI LIỀN ỢC...
DĨ NHIÊN LÀ NGƯỜI CHỈ ĐÙA THÔI! SAO NGƯỜI LẠI TIN SÁI CỔ ĐƯỢC CHỨ...
HAI NGƯƠI ĐANG LÀM CÁI GÌ MÀ ỒN ÀO VẬY?
...
Á
GỐP GỐP

TRỜI TRỜI, CÁI KHO ẤY GIỜ THÀNH TỔ CỦA MIÊU MIÊU RỒI À?
BAN ĐẦU VỐN CHẲNG MẤY AI DÙNG, CỨ ĐỂ CON BÉ Ở ĐÓ CŨNG ĐƯỢC MÀ?
...NẾU LÀ Ý CỦA NGỌC DIỆP NƯƠNG NƯƠNG THÌ THÔI ĐÀNH VẬY...
CHỈ ĐIỂM
NHỮNG LÚC NGỦ THÌ PHẢI QUAY LẠI PHÒNG MÌNH! PHẢI CÓ CHỪNG MỰC RÕ RÀNG!
RÕ CHƯA!?

XIN LỖI, NÔ TÌ ĐÃ LÀM CÀN...
COI CHỪNG CÁC THỊ NỮ MỚI SẮP ĐẾN CUNG CỦA CHÚNG TA LẠI CƯỜI VÀO MẶT THÌ CHẲNG BIẾT CÓ CÁI LỖ NÃO ĐỂ CHUI XUỐNG ĐÂU
THÔI NÀO... ÍT RA THÌ CŨNG DỌN DẸP MỘT CHÚT ĐI CHỨ

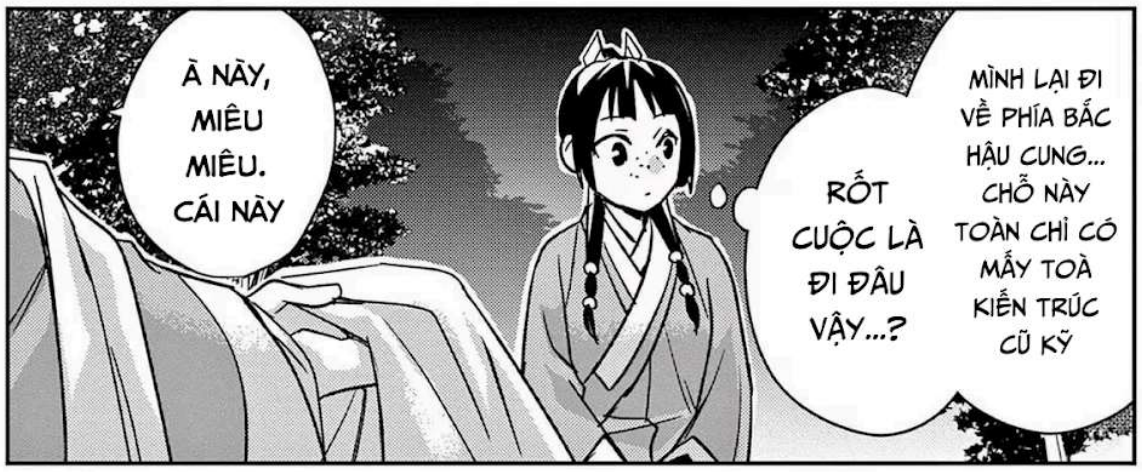
...
NGAY CẢ ANH HOA CŨNG PHẢI ĐỂ TÂM NHIỀU THỨ VÌ MÌNH

MÌNH NGHĨ LẠI THÌ GIỜ MÌNH VỐN LÀ THỊ NỮ DƯỚI TRƯỚNG NHÂM THỊ,
ĐỐI VỚI HỒNG NƯƠNG ĐẠI NHÂN, MÌNH NHƯ MỘT KẺ KHÔNG RÕ THÂN PHẬN MÀ CỨ TỰ DO TỰ TẠI TRONG CUNG PHỈ THÚY

Ơ? CÓ CHỨ, CÓ CHỨ
NÀY MIÊU MIÊU, NGƯƠI CÓ CHÚT HỐI LỖI NÀO KHÔNG?

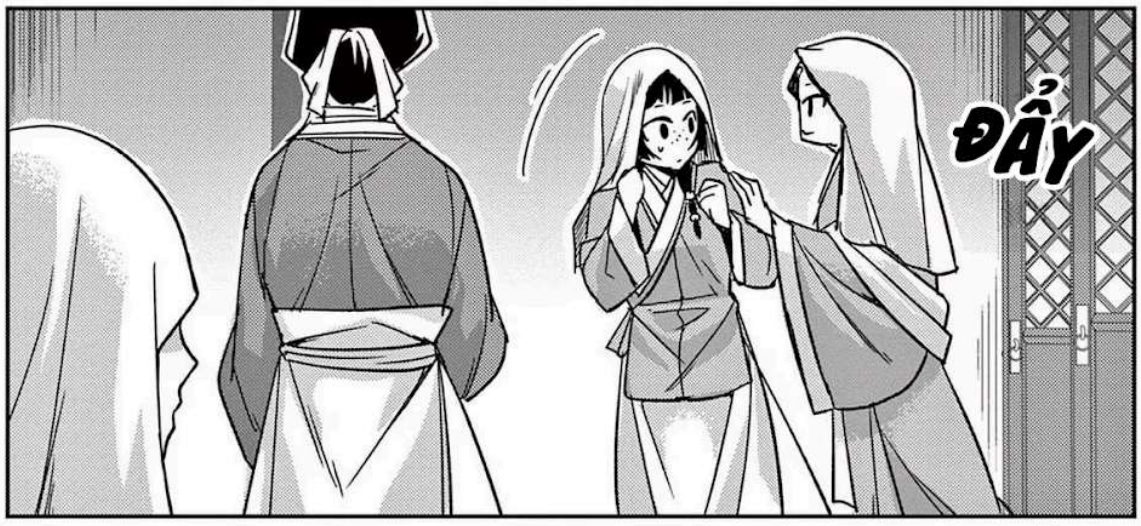
ÉC
TIỂU NỮ CỨ LUÔN LÀM PHIỀN ĐẾN ANH HOA TỶ...
DẠ, TẤT NHIÊN RỒI...
THẬT KHÔNG? CÓ THẤY CÓ LỖI VỚI TA KHÔNG ĐÓ?
CƯỜI GIAN
...THIỆT ĐÓ HẢ?
DẠ...?
DẠ?
VẬY THÌ... TỐI NAY ĐI VỚI TA MỘT CHUYẾN NHÉ!

Ừ, CHUYỆN ĐI RA NGOÀI TỐI NAY, HỒNG NƯƠNG ĐẠI NHÂN...
YÊN TÂM, TA ĐÃ XIN PHÉP RỒI

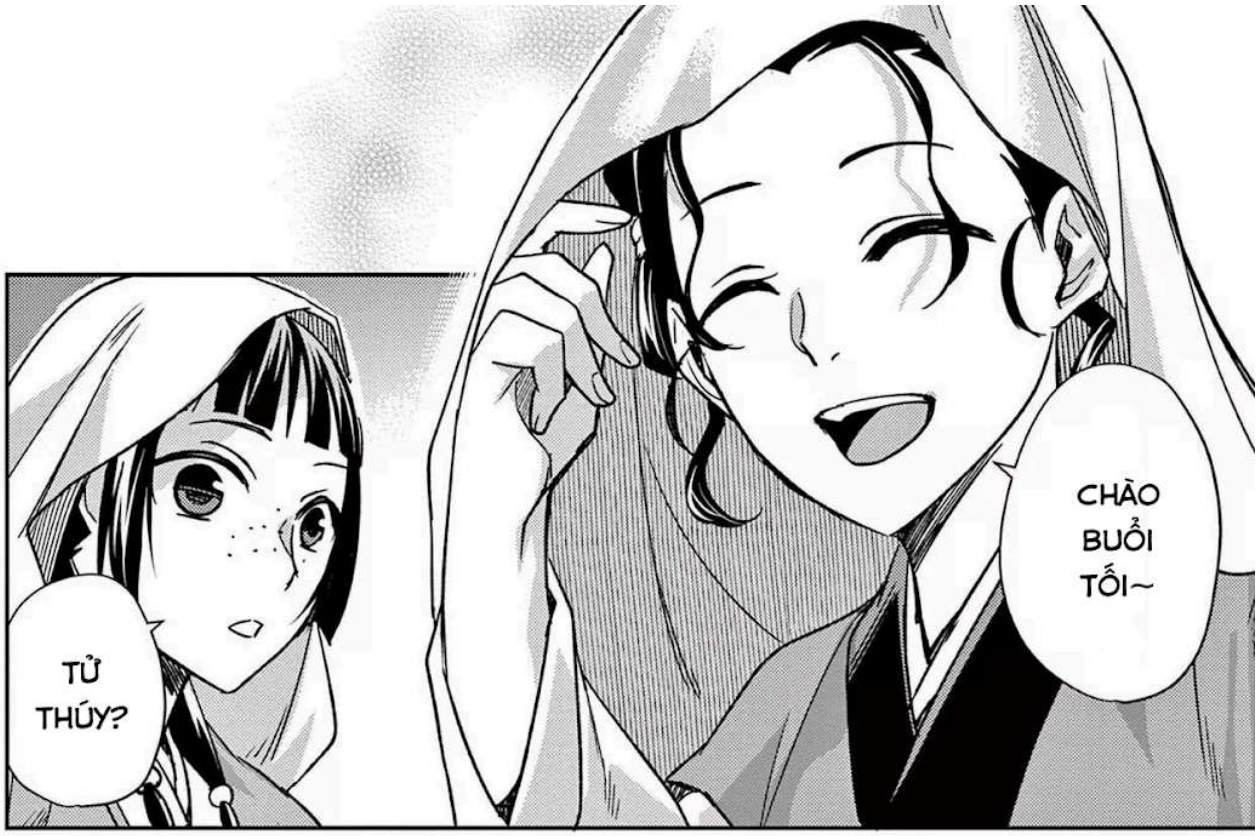

MÌNH LẠI ĐI VỀ PHÍA BẮC HẬU CUNG... CHỖ NÀY TOÀN CHỈ CÓ MẤY TOÀ KIẾN TRÚC CŨ KỸ
RỐT CUỘC LÀ ĐI ĐÂU VẬY...?
À NÀY, MIÊU MIÊU. CÁI NÀY

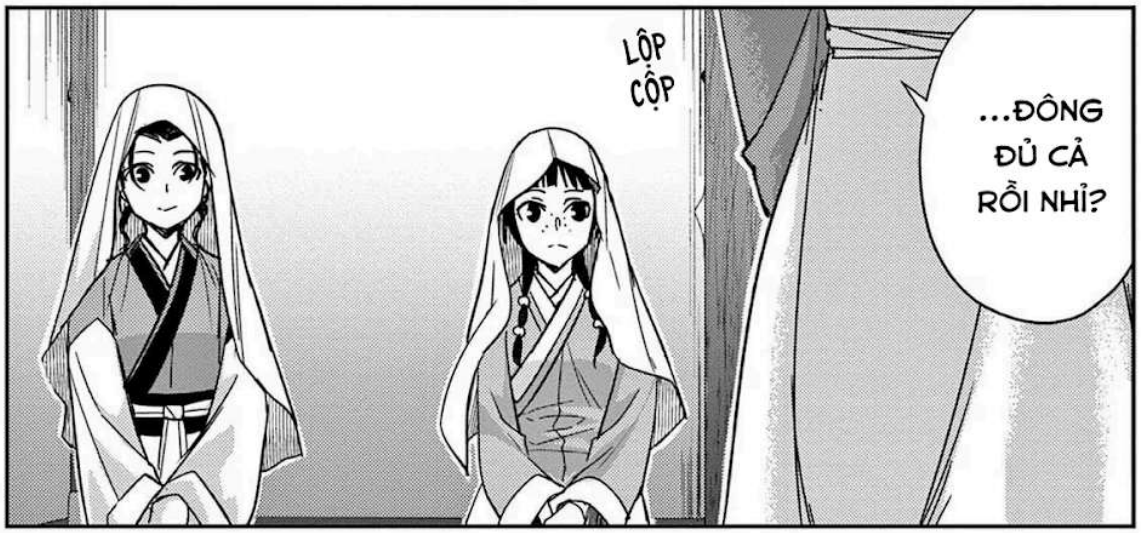
?
CHOÀNG NÓ NHƯ VẦY NHÉ
TỚI NƠI RỒI
HAI NGƯỜI CHÚNG TÔI ĐẾN THAM GIA
KẾT...
CỐC
CỐC

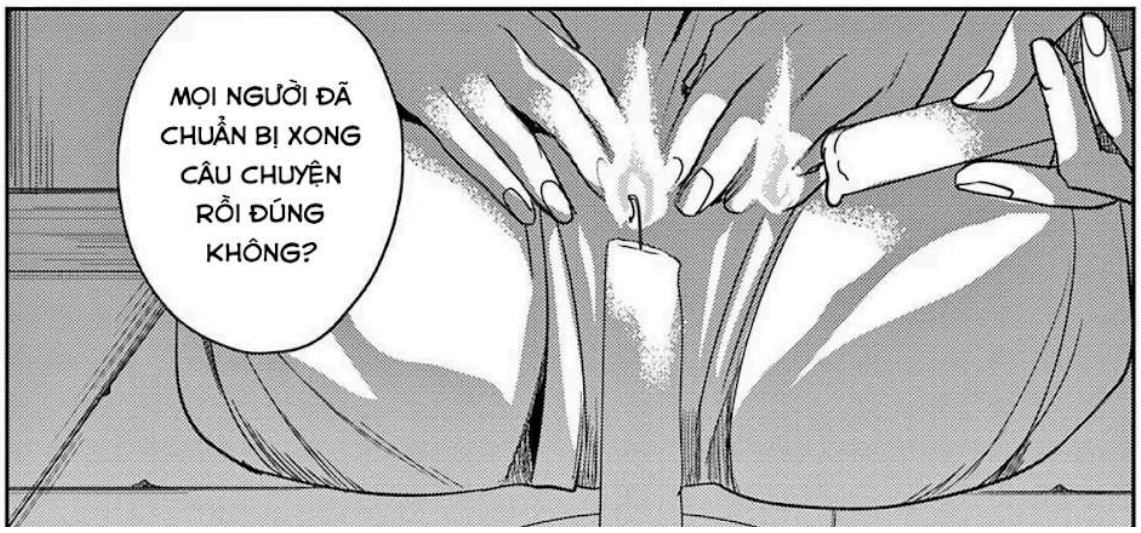
MỜI VÀO
MỌI NGƯỜI ĐÃ ĐẾN ĐÔNG ĐỦ RỒI


ĐẨY

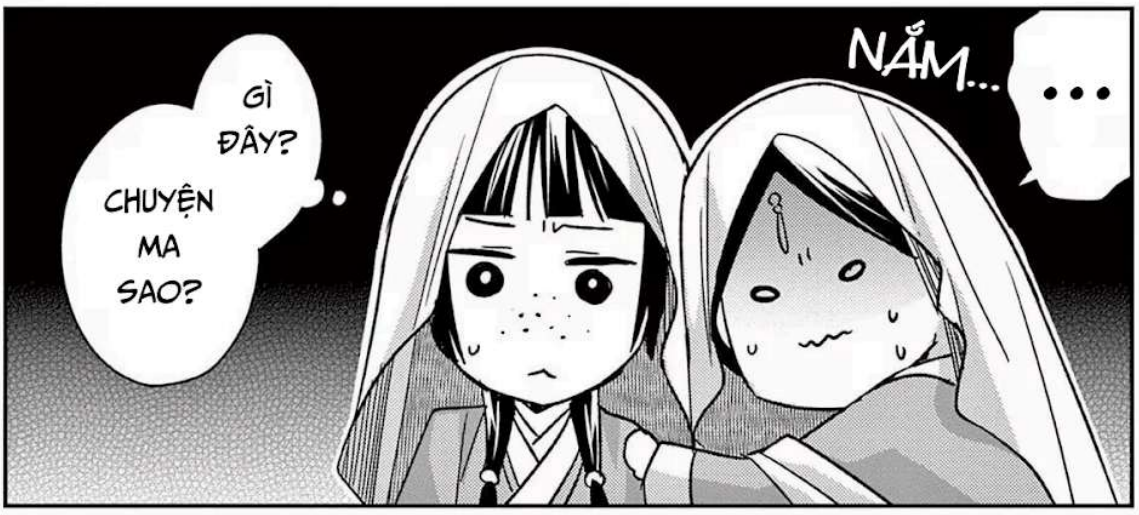
KHÔNG SAO ĐÂU, LÁT SẼ MÁT THÔI
À MÀ... CÁI NÀY HƠI NÓNG THÌ PHẢI...
THÌ THÀO
TRỜI NÓNG THẾ NÀY MÀ CÒN TỤ TẬP TRONG CĂN PHÒNG KÍN MÍT...
RỐT CUỘC LÀ ĐỂ LÀM GÌ VẬY?
chọt
chọt


CHÀO BUỔI TỐI~
TỬ THÚY?


LỘP CỘP
...ĐÔNG ĐỦ CẢ RỒI NHỈ?


MỌI NGƯỜI ĐÃ CHUẨN BỊ XONG CÂU CHUYỆN RỒI ĐÚNG KHÔNG?

VẬY THÌ... ĐÊM NAY CHÚNG TA HÃY CÙNG THƯỞNG THỨC NÀO



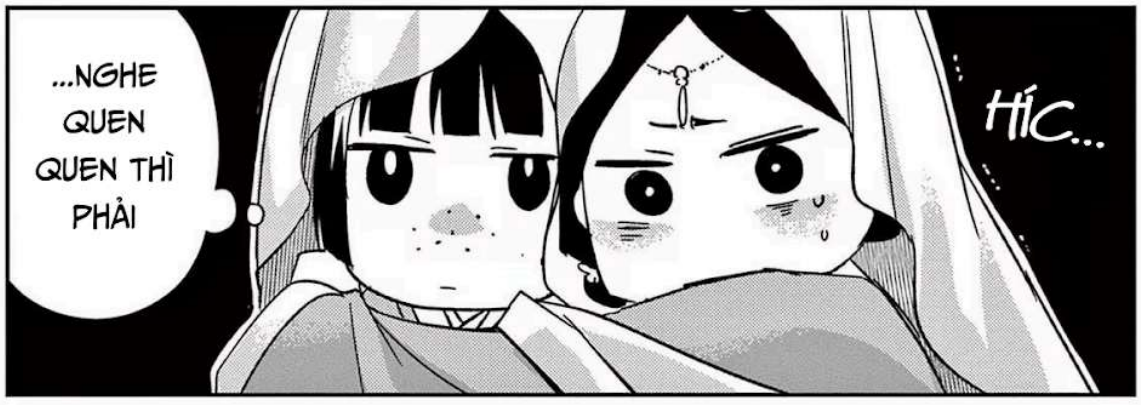

# HẾT HỒI 47


<< Quay lại trang tóm tắt truyện | < Tới chương 46 | Tới chương 48 >

Hồi 48: CHUYỆN MA
ĐÂY LÀ NƠI TỪNG ĐƯỢC DÙNG TỪ THỜI TIÊN ĐẾ ĐẤY
BỌN TA THI THOẢNG TỤ HỌP TẠI NƠI NÀY ĐỂ KỂ CHUYỆN MA
VỊ NỮ QUAN CHỦ TRÌ... DIỆN MẠO ĐOAN TRANG, NHƯNG TRÔNG CŨNG KHÁ LÀ ĐỨNG TUỔI RỒI
CHẮC CŨNG CỠ NHỮNG NỮ QUAN Ở PHÒNG KHÁM BỆNH
GIỜ THÌ, TA BẮT ĐẦU THÔI NHỈ?

# Hồi 48: CHUYỆN MA

...RỒI ÔNG LÃO QUAY LẠI, CHỈ VÀO GÃ ĐÀN ÔNG MÀ RẰNG:
"HÔM ĐÓ, KẺ ĐÃ ĐẨY TA XUỐNG VỰC CHÍNH LÀ..."
É
NHÀ NGƯƠI ĐÓ!
C


...NGHE QUEN QUEN THÌ PHẢI
HÍC...

VÉO
PHÙ
NẮM...
ANH HOA TỶ KÊU MÌNH ĐI THEO TỶ ẤY ĐẾN ĐÂY...
TÉ RA LÀ TỶ ẤY KHÁ NHÁT GAN NHƯNG LẠI THÍCH NGHE KỂ MẤY CÂU CHUYỆN MA

CÒN TỬ THUÝ THÌ... TRÔNG CHẲNG CÓ VẺ GÌ LÀ SỢ CẢ
TRONG HẬU CUNG THÌ MẤY TRÒ TIÊU KHIỂN CŨNG CHẲNG CÓ BAO NHIÊU
...VẬY THÌ,
Ăn rau muc hôn?
Muốn
ĐẾN LƯỢT TA NHÉ
ĐÂY LÀ CÂU CHUYỆN Ở QUÊ TA...
Có một khu rừng từ xưa đã bị cấm vào
Người ta bảo rằng ai vào sẽ bị nguyền rủa, hồn bị ma nuốt mất...

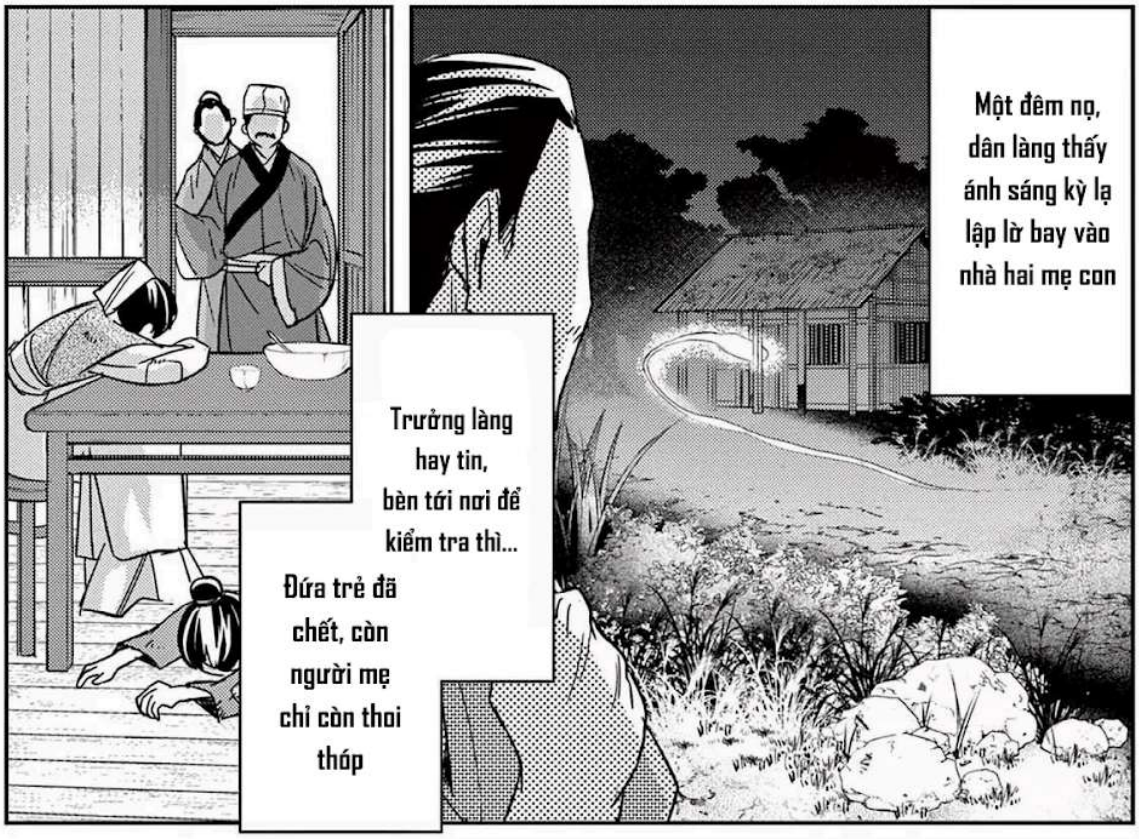
một đứa trẻ vì quá đói đã phá lệ và đi tìm thức ăn trong khu rừng đó...
Nhưng vào một năm mất mùa,

Nhưng việc đứa trẻ vào rừng đã bị dân làng phát hiện, hai mẹ con bị tẩy chay

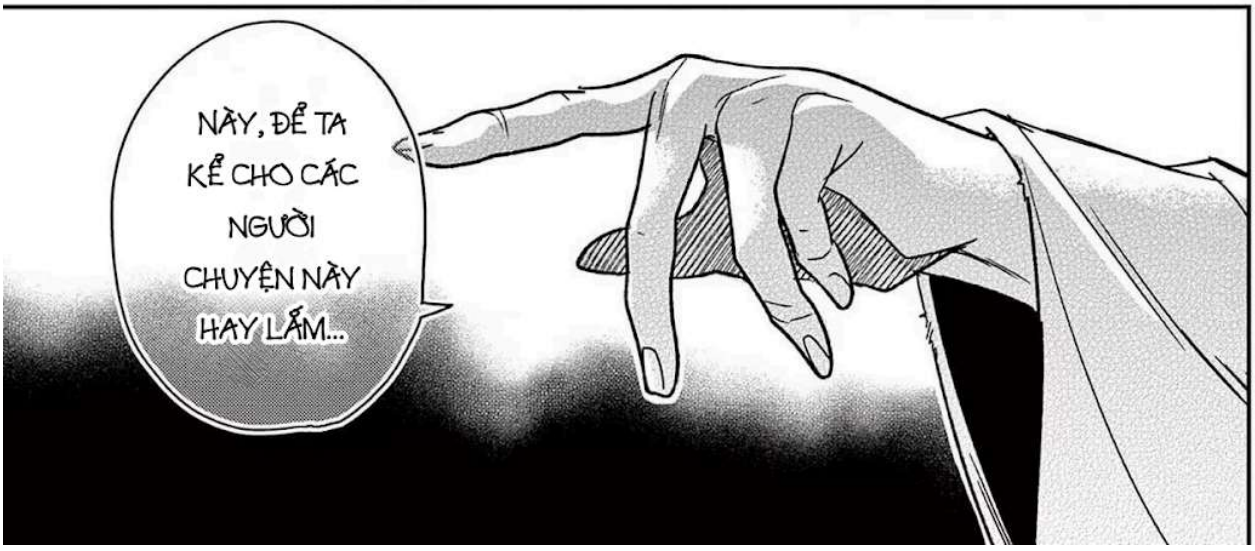
Nó thèm ăn đến mức không chịu nổi, liền nói với mẹ:
"Con biết một nơi có rất nhiều đồ ăn, trong khu rừng kia kìa"

Không có một ai trong làng dang tay cứu giúp

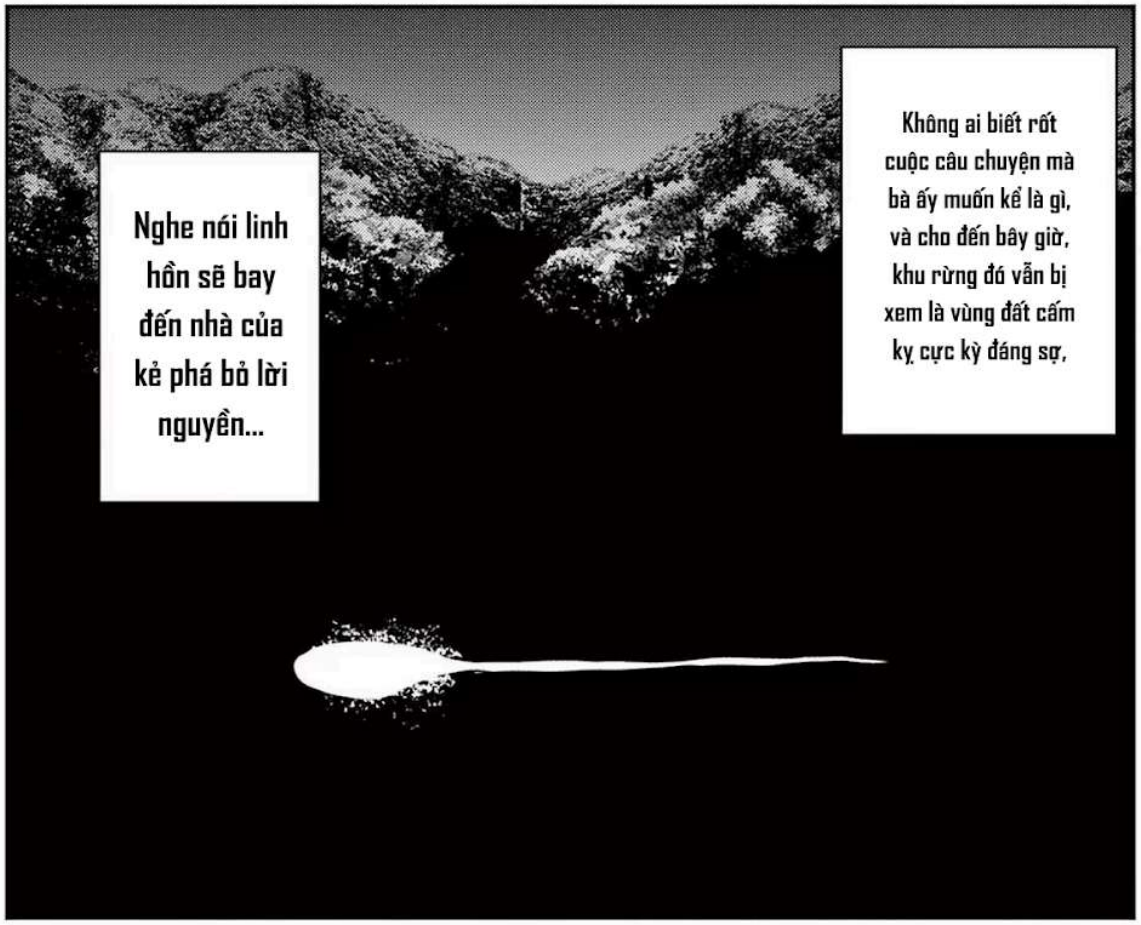
Bị cô lập, đói khát, hai mẹ con ngày một héo mòn

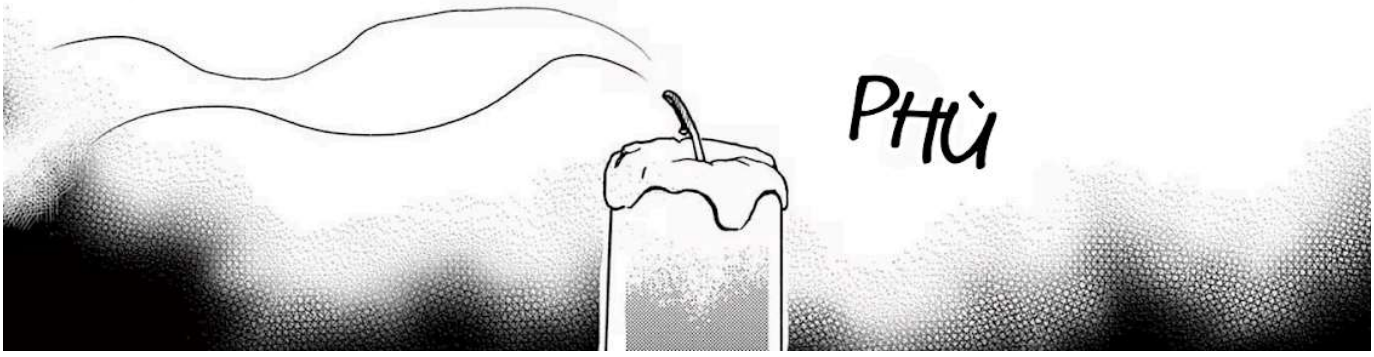

Một đêm nọ, dân làng thấy ánh sáng kỳ lạ lập lờ bay vào nhà hai mẹ con
Trưởng làng hay tin, bèn tới nơi để kiểm tra thì...
Đứa trẻ đã chết, còn người mẹ chỉ còn thoi thóp

Trước khi trút hơi thở cuối cùng, người mẹ đã thều thào với trưởng làng rằng...


NÀY, ĐỂ TA KỂ CHO CÁC NGƯỜI CHUYỆN NÀY HAY LẮM...

...Nói đến đó thì bà ấy tắt thở

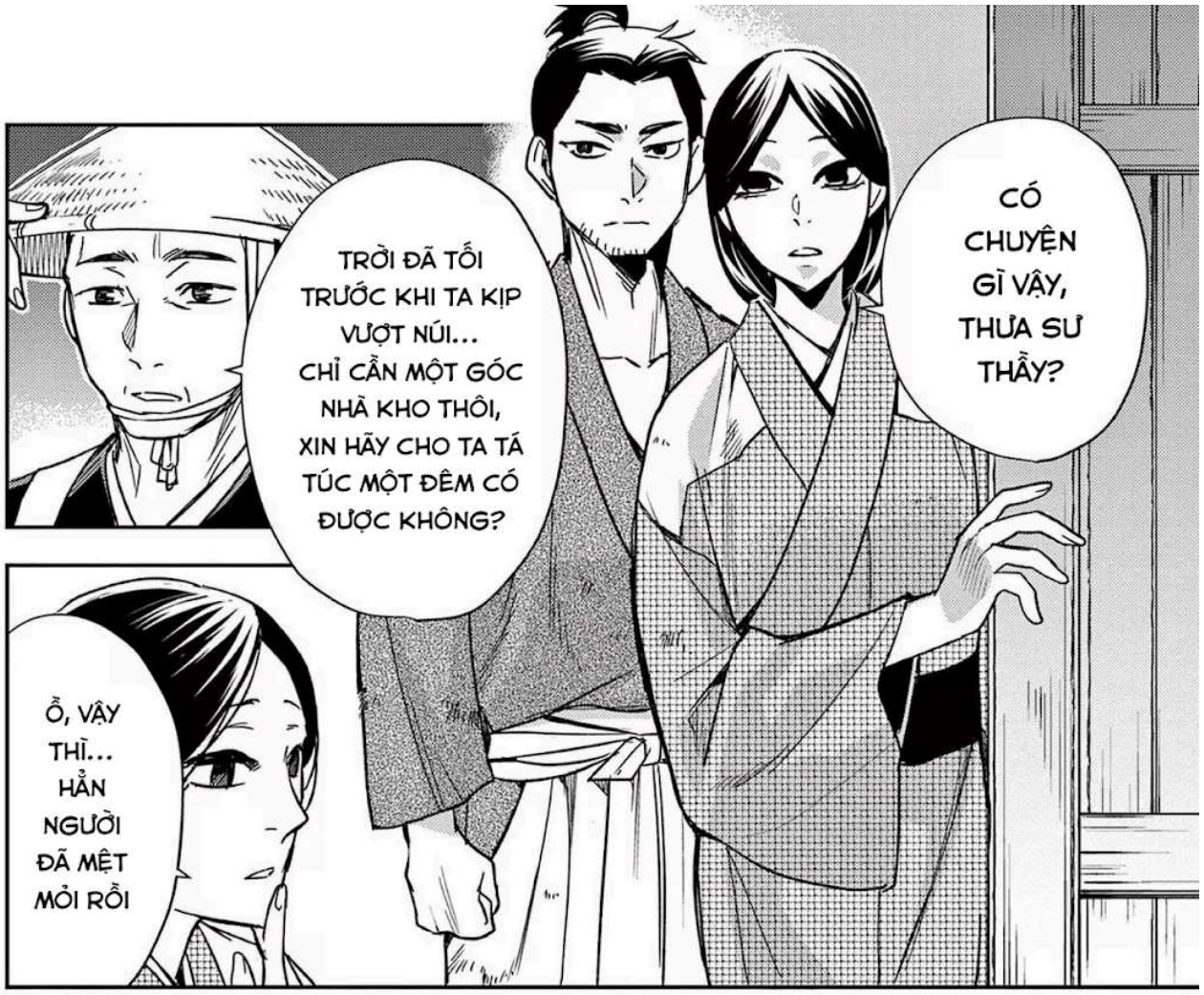

Nghe nói linh hồn sẽ bay đến nhà của kẻ phá bỏ lời nguyền...
Không ai biết rốt cuộc câu chuyện mà bà ấy muốn kể là gì, và cho đến bây giờ, khu rừng đó vẫn bị xem là vùng đất cấm kỵ cực kỳ đáng sợ,


PHÙ

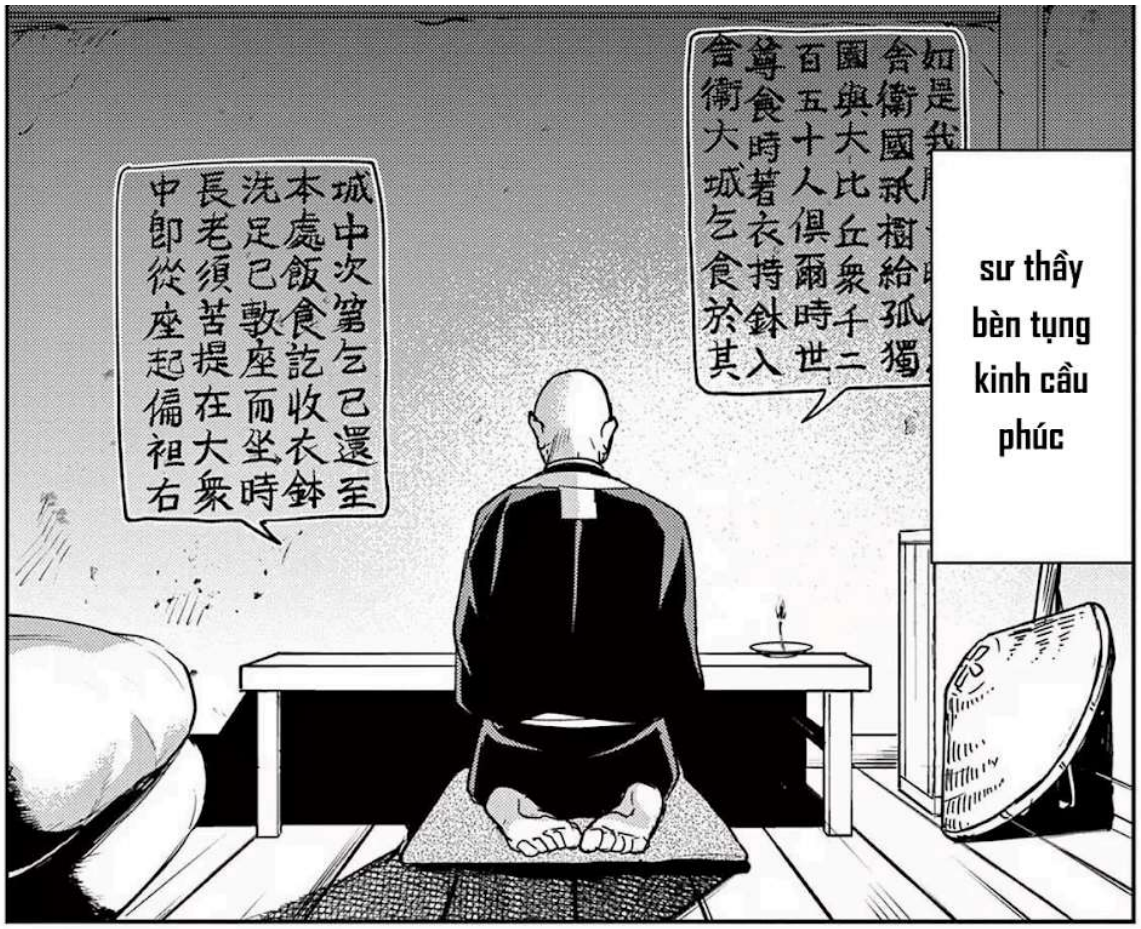
VÉO
GÌ THẾ? CẬU HIỂU CÁI GÌ VẬY?
Giờ tới mà kể ra chị Yo mất hứng thôi
ĐỂ TÍ NỮA HẴNG NÓI
Ã, THÌ RA LÀ DỊ...
MĂM MĂM
OÁP
MÀ SAO BUỒN NGỦ QUÁ VẬY NÈ...?
TRONG CĂN PHÒNG VỪA BÍ BÁCH VỪA CHẬT CHỘI MÀ LẠI ĐÔNG NGƯỜI, LẠI CÒN ĐỐT HƯƠNG GÌ ĐÓ NỮA...
MÌNH SAY KHÓI RỒI THÌ PHẢI
TIẾP THEO LÀ LƯỢT CỦA TỬ THUÝ
DẠ VÂNG ...

ĐÂY LÀ CÂU CHUYỆN XẢY RA VỚI MỘT VỊ HÒA THƯỢNG...
Ở MỘT ĐẤT NƯỚC PHƯƠNG ĐÔNG XA XÔI,

Vị hòa thượng đó sau khi kết thúc một tang lễ ở nơi xa xôi
Lúc băng qua núi thì trời đã tối
HÚ ÚÚ...
Xung quanh chỉ toàn là đồng cỏ lau, dường như còn có đàn dã cẩu lảng vảng
Trước mặt nhà sư hiện ra một căn nhà dân cũ kỹ
CỐC CỐC
XIN THỨ LỖI VÌ ĐÃ MẠO MUỘI QUẤY RẦY LÚC ĐÊM KHUYA, NHƯNG XIN HÃY MỞ CỬA CHO
KÉT...


CÓ CHUYỆN GÌ VẬY, THƯA SƯ THẦY?
TRỜI ĐÃ TỐI TRƯỚC KHI TA KỊP VƯỢT NÚI... CHỈ CẦN MỘT GÓC NHÀ KHO THÔI, XIN HÃY CHO TA TÁ TÚC MỘT ĐÊM CÓ ĐƯỢC KHÔNG?
Ồ, VẬY THÌ... HẲN NGƯỜI ĐÃ MỆT MỎI RỒI

Người vợ tiếp đãi vị hòa thượng đó, thậm chí còn chuẩn bị chỗ ngủ ở phòng khách
Vì sự tiếp đãi tận tình đó, vị hòa thượng không có gì để đáp lại,
thế cho nên...

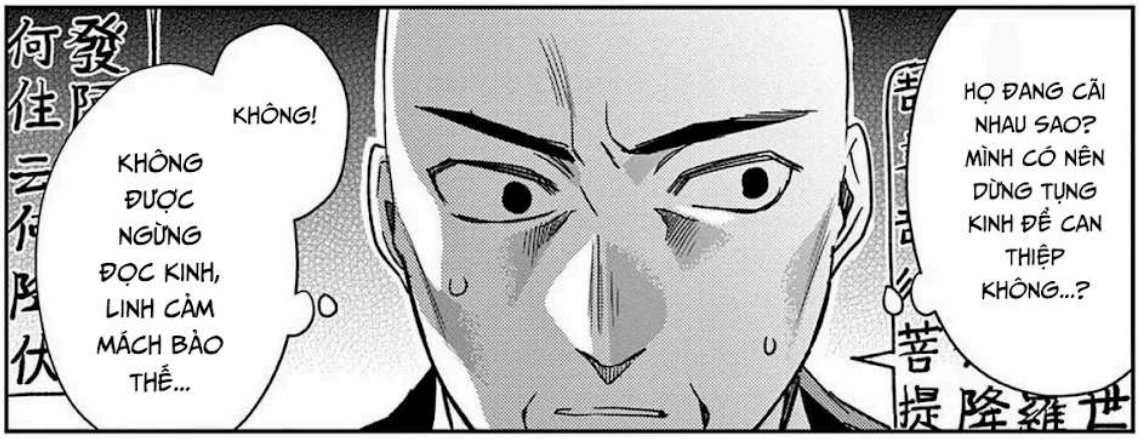

sư thầy bèn tụng kinh cầu phúc

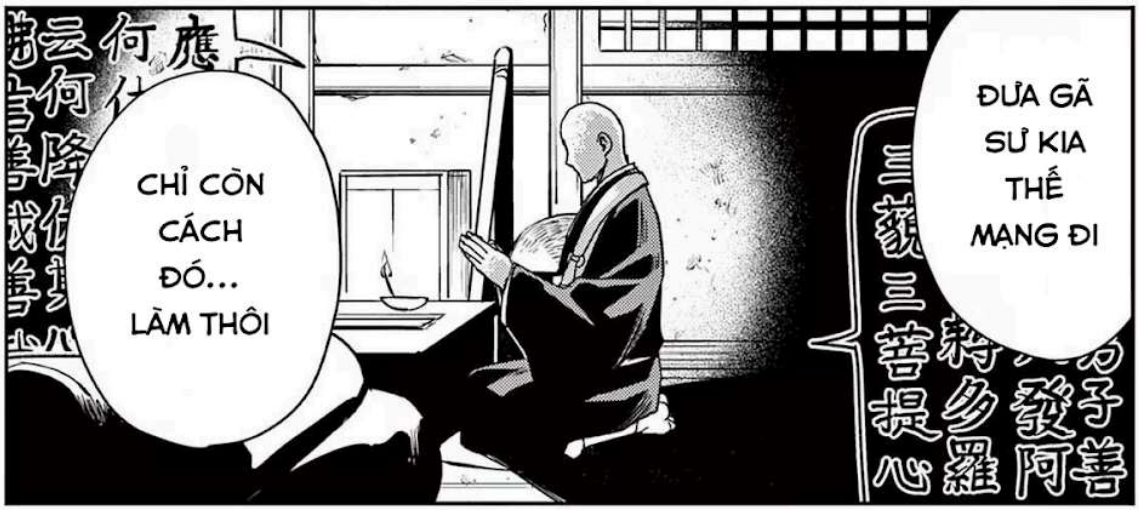
GIỜ THÌ SAO? PHU QUÂN TÍNH SAO ĐÂY?
KHÔNG TÍNH GÌ CẢ, THẾ LÀ ĐƯỢC RỒI

...TIẾNG CHUÔNG?

KHÔNG... NGHE NHƯ CHUÔNG MÀ LẠI...
LÀ TIẾNG NGƯỜI?

THẾ THÌ KHÔNG ĐƯỢC!
THIẾP KHÔNG MUỐN SỐNG MỘT MÌNH
VẬY NÀNG ĐỊNH LÀM GÌ?
THIẾP KHÔNG CHỊU NỔI NỮA RỒI...


HỌ ĐANG CÃI NHAU SAO? MÌNH CÓ NÊN DỪNG TỤNG KINH ĐỂ CAN THIỆP KHÔNG...?
KHÔNG!
KHÔNG ĐƯỢC NGỪNG ĐỌC KINH, LINH CẢM MÁCH BẢO THẾ...


ĐƯA GÃ SƯ KIA THẾ MẠNG ĐI
CHỈ CÒN CÁCH ĐÓ... LÀM THÔI

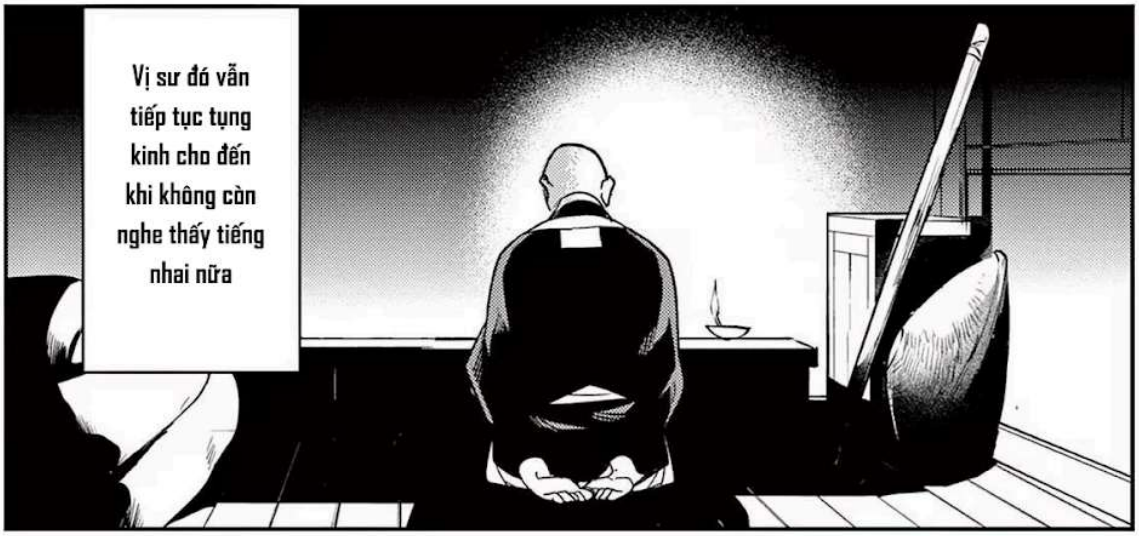
CỐT KẾT
HẮN ĐÂU MẤT RỒI...?
Ở ĐÂU RỒI?
CỐT KẾT
CỐT KẾT
CỐT KẾT
CHẠY RỒI À?
CỐT KẾT

CỐT
HẮN TRỐN ĐI ĐÂU...?
KẾT

LẠO XẠO
PHẢI TÌM CHO RA ĐƯỢC HẮN...
NẾU KHÔNG ...
LẠO XẠO
所有一切衆生
之類若
胎生若濕生若
RÀM
NẾU KHÔNG ...
THIẾP SẼ...

ĂN THỊT CHÀNG ...!
NUỐT
NHAI
NUỐT
NHAI

NHAI
NHAI...


Vị sư đó vẫn tiếp tục tụng kinh cho đến khi không còn nghe thấy tiếng nhai nữa

Khi âm thanh dừng hẳn, nhà sư đó rời khỏi phòng
Cặp vợ chồng trẻ đã không còn ở đó nữa,
chỉ còn lại...

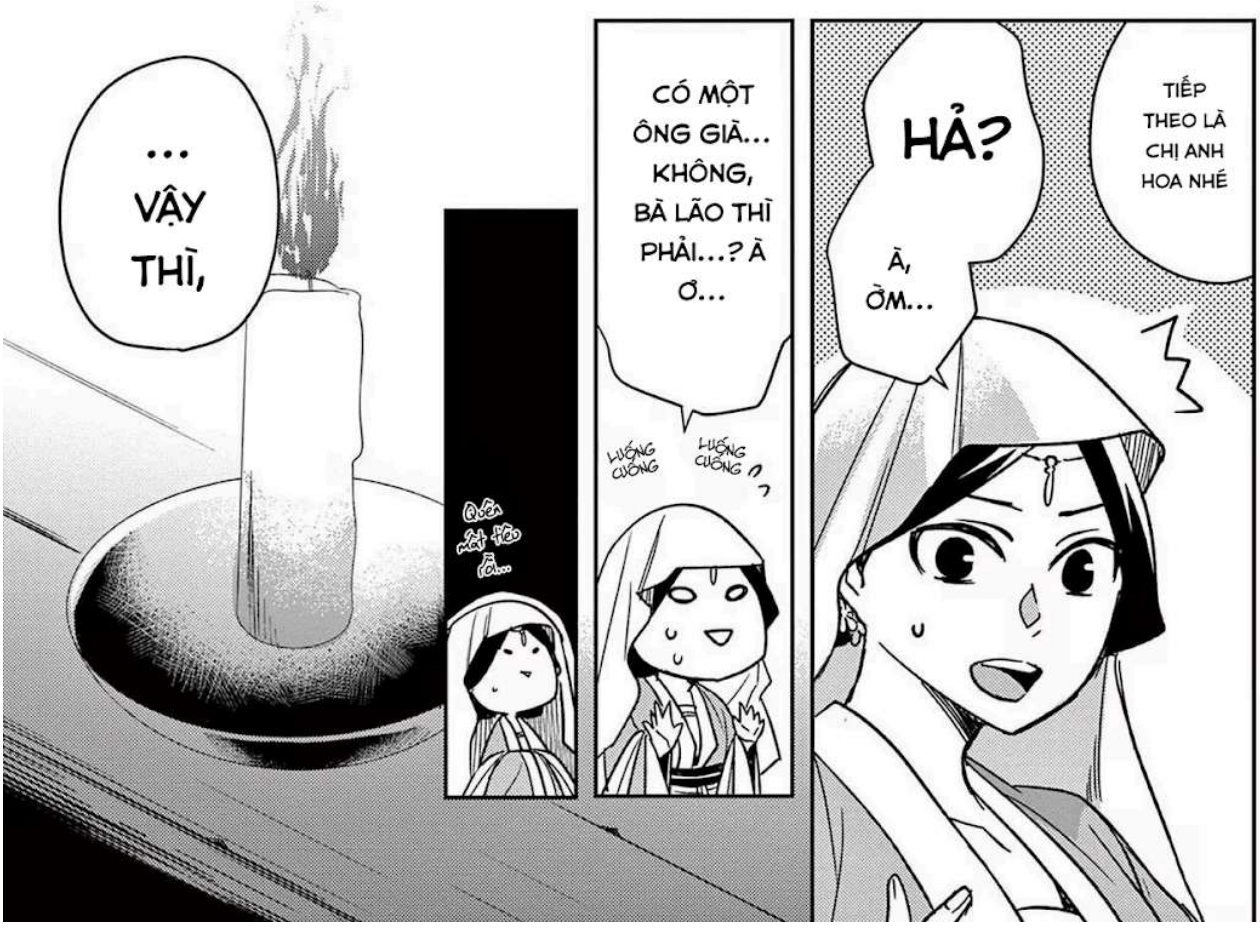
...VÀ NHÀ SƯ CỨ VỪA TỤNG KINH,
VỪA ĐI MÃI CHO ĐẾN LÚC TRỜI SÁNG
TỬ THUÝ KỂ CHUYỆN HAY THẬT
YÊN ẮNG...

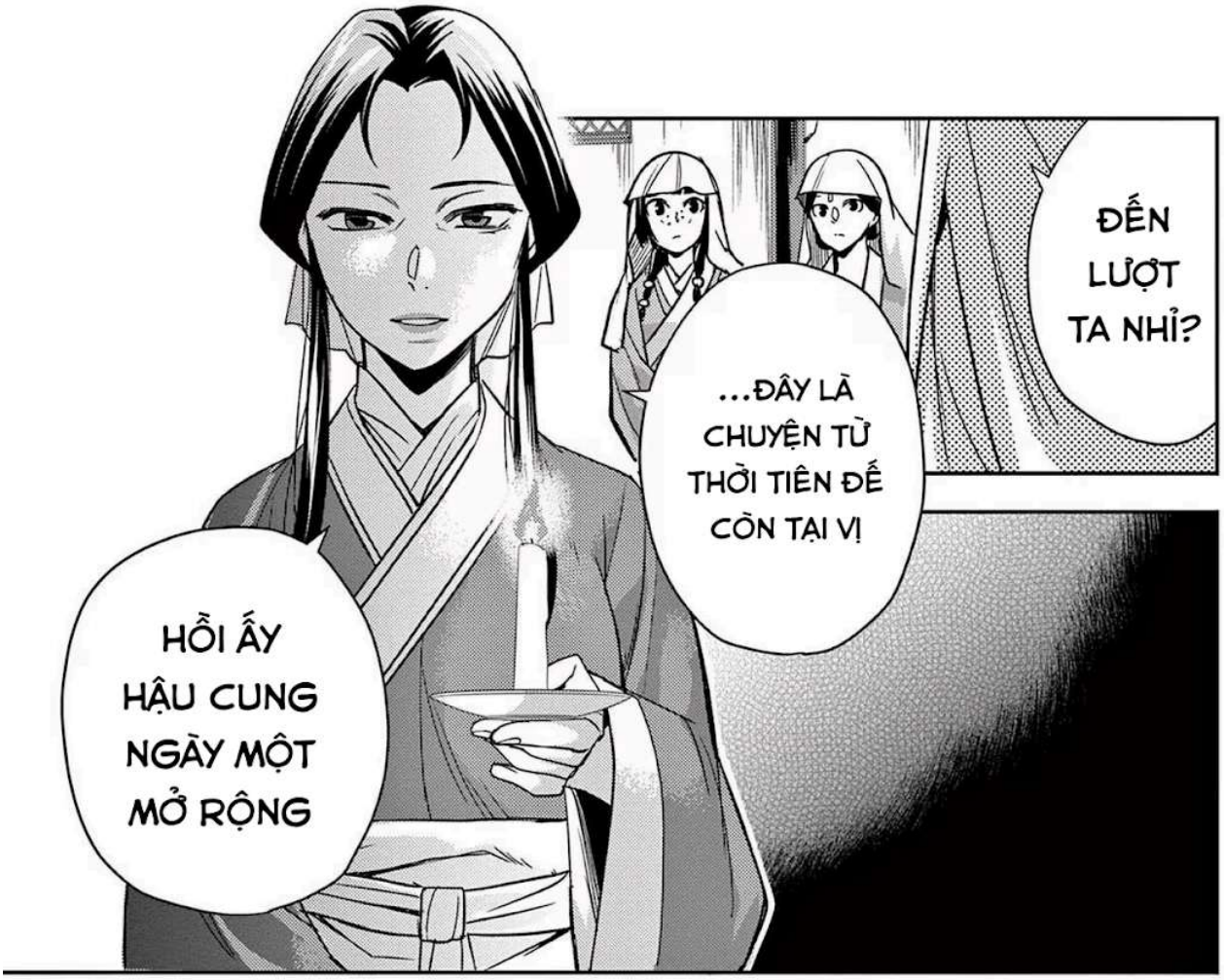
Ơ KÌA? GƯƠNG MẶT ẤY...
MÌNH ĐÃ TỪNG NHÌN THẤY Ở ĐÂU ĐÓ RỒI...

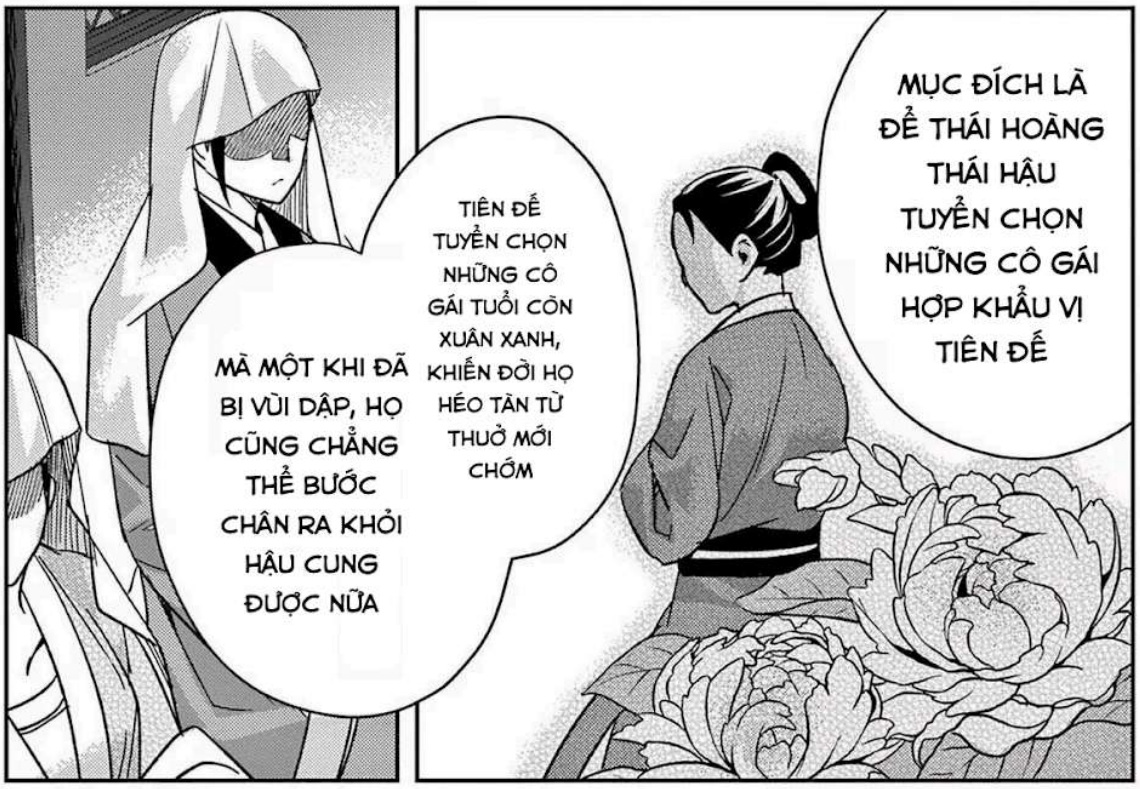
PHÙ
MIÊU MIÊU, ĐẾN LƯỢT BÀ ĐẤY
HẢ? À, PHẢI RỒI...
THÚ THẬT LÀ MÌNH CHẲNG TIN MẤY CHUYỆN KIỂU NÀY...
ỜM... CHUYỆN NÀY TÔI CÓ NGHE NGHĨA PHỤ KỂ LẠI...

MẤY CHÀNG TRAI GAN DẠ ĐI TÌM HIỂU SỰ THẬT
VÀ RỒI...
CÓ LỜI ĐỒN Ở NGHĨA ĐỊA CÓ MA TRƠI XUẤT HIỆN
MỘT NGƯỜI ĐÀN ÔNG SỐNG CÙNG THỊ TRẤN ĐANG ĐI BỘ VỚI MỘT NGỌN ĐUỐC TRÊN TAY
NHÌN XA THÌ CỨ TƯỞNG LÀ MA TRƠI
...
CHỈ CÓ VẬY THÔI Á?

VÂNG
NGƯỜI ĐÀN ÔNG ĐÓ LẠI SAY MÊ MỘT LOẠI BÙA CHÚ KỲ LẠ, CHUYÊN ĐI ĐÀO MỘ ĐỂ MOI GAN...
THÔI ĐỦ RỒI, DỪNG LẠI ĐI!!
Nghe có sai sai thế nào ấy!


TIẾP THEO LÀ CHỊ ANH HOA NHÉ
HẢ?
Ã, ỜM...
CÓ MỘT ÔNG GIÀ... KHÔNG, BÀ LÃO THÌ PHẢI...? À Ơ...
LUỘNG CUỐNG
LUỘNG CUỐNG
Quên mất tiêu rồi...
... VẬY THÌ,


ĐẾN LƯỢT TA NHỈ?
...ĐÂY LÀ CHUYỆN TỪ THỜI TIÊN ĐẾ CÒN TẠI VỊ
HỒI ẤY HẬU CUNG NGÀY MỘT MỞ RỘNG

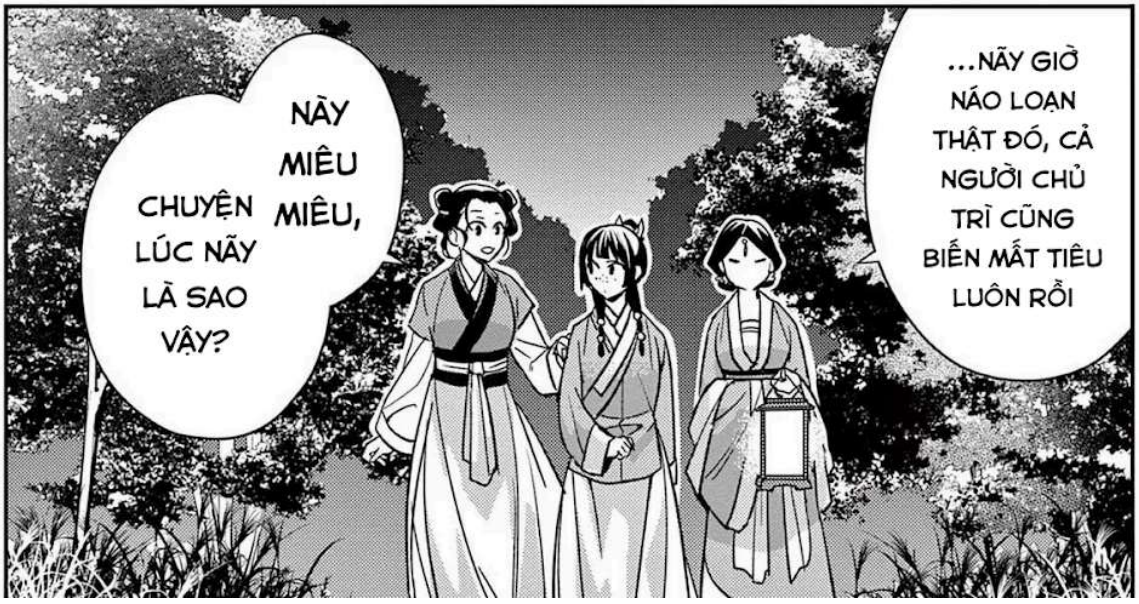

MỤC ĐÍCH LÀ ĐỂ THÁI HOÀNG THÁI HẬU TUYỂN CHỌN NHỮNG CÔ GÁI HỢP KHẨU VỊ TIÊN ĐẾ
TIÊN ĐẾ TUYỂN CHỌN NHỮNG CÔ GÁI TUỔI CÒN XUÂN XANH, KHIẾN ĐỜI HỌ HÉO TÀN TỪ THUỞ MỚI CHỚM
MÀ MỘT KHI ĐÃ BỊ VÙI DẬP, HỌ CŨNG CHẲNG THỂ BƯỚC CHÂN RA KHỎI HẬU CUNG ĐƯỢC NỮA

CHOÁNG VÁNG
TRONG SỐ ĐÓ, CÓ MỘT THIẾU NỮ ĐÃ MANG THAI, NÀNG ĐÃ KHẨN KHOẢN CẦU XIN TIÊN ĐẾ NHƯNG VÔ VỌNG...
...GÌ THẾ NÀY? CẢM GIÁC MƠ MÀNG THẬT KỲ LẠ...
LẢO ĐÃO
LẢO ĐÃO
CỨ TƯỞNG CHỈ LÀ BUỒN NGỦ THÔI, NHƯNG ĐÂY LÀ...
...!!

MỞ
HUỲNH HUỲ.CH
TOANG
PHÙ... SUÝT NỮA THÌ TIÊU TÙNG CẢ ĐÁM RỒI...

GÌ VẬY, MIÊU MIÊU?
ANH HOA TỶ, MỞ HẾT TẤT CẢ CÁC CỬA SỔ VÀ CỬA CHÍNH RA GIÚP MUỘI
KHI NÃY MỌI NGƯỜI CÓ THẤY BUỒN NGỦ, ĐẦU ÓC CỨ LƠ MƠ KHÔNG?
NẾU ĐỐT THAN KHÔNG CHÁY HẾT TRONG PHÒNG KÍN THÌ SẼ SINH RA KHÍ ĐỘC
NẾU PHÁT HIỆN CÓ AI ĐANG CÓ DẤU HIỆU MỆT MỎI THÌ LẬP TỨC ĐƯA NGƯỜI ĐÓ RA KHU VỰC GẦN CỬA SỔ HOẶC CỬA CHÍNH!
...CHỈ CÒN CHÚT NỮA THÔI

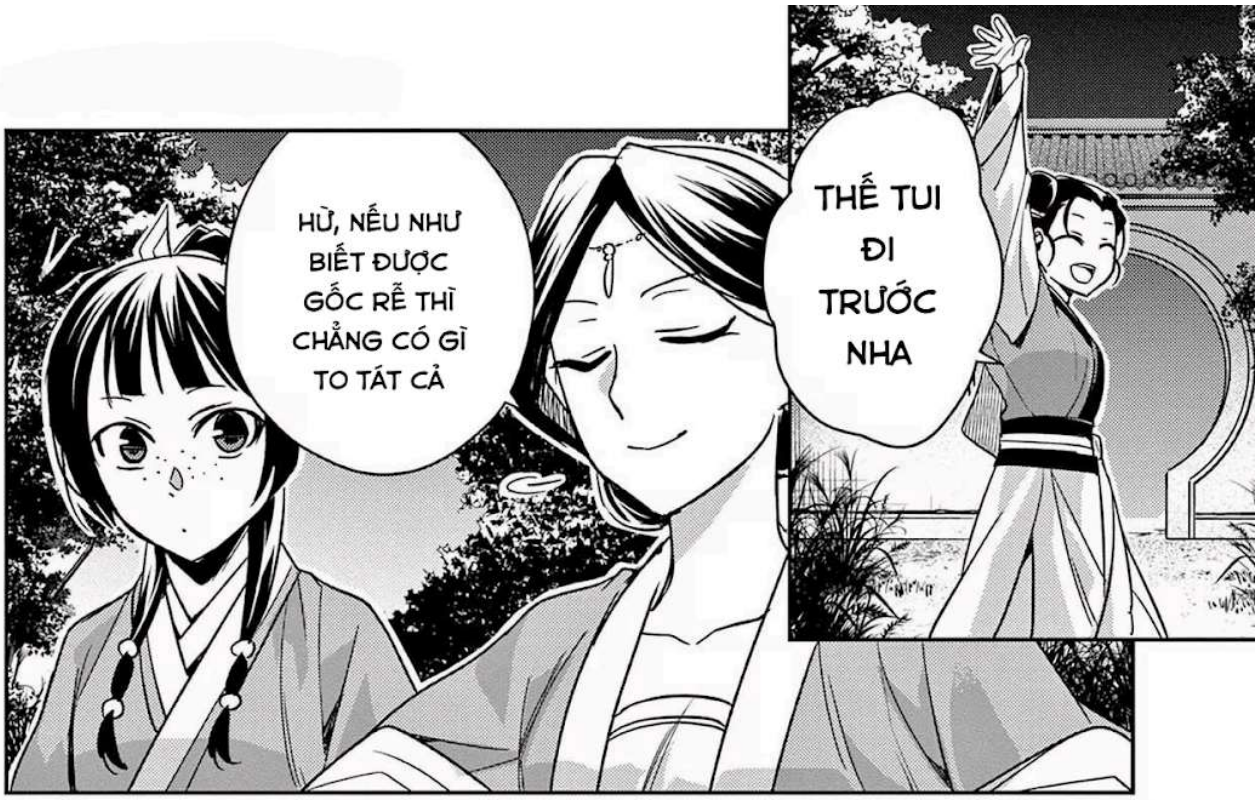
...ỦA?
NỮ QUAN CHỦ TRÌ ĐÂU MẤT RỒI?


...NÃY GIỜ NÁO LOẠN THẬT ĐÓ, CẢ NGƯỜI CHỦ TRÌ CŨNG BIẾN MẤT TIÊU LUÔN RỒI
NÀY MIÊU MIÊU, CHUYỆN LÚC NÃY LÀ SAO VẬY?

"CHUYỆN LÚC NÃY" LÀ GÌ MỚI ĐƯỢC?
CHUYỆN KHU RỪNG CẤM ĐÓ
Ai vậy?
À...
CHẮC LÀ KHU RỪNG BỊ CẤM KHÔNG PHẢI VÌ LỜI NGUYỀN MÀ LÀ DO CÓ VẤN ĐỀ VỚI NHỮNG THỨ HÁI ĐƯỢC Ở ĐÓ
"NHỮNG THỨ HÁI ĐƯỢC" SAO?
ĐÚNG VẬY
VÍ DỤ NHƯ CÓ RẤT NHIỀU CÂY ĐỘC HOẶC NẤM ĐỘC MỌC Ở ĐÓ CHẲNG HẠN
HAI MẸ CON TRONG CÂU CHUYỆN ĐÓ BỊ ĐÓI VÀO NĂM MẤT MÙA
VÌ VẬY, HỌ LÉN VÀO RỪNG KHI TRỜI NHÁ NHEM TỐI ĐỂ HÁI THỨC ĂN, VÀ TRỞ VỀ KHI MẶT TRỜI LẶN

CÓ LOẠI NẤM TÊN LÀ NGUYỆT DẠ,
TRÔNG GIỐNG NẤM BÀO NGƯ VÀ CÓ VẺ NGON, NHƯNG LẠI CÓ ĐỘC...
VÀ ĐẶC BIỆT LÀ CHÚNG CÓ THỂ PHÁT SÁNG KHI TRỜI TỐI
NẾU NHÌN TỪ XA THẤY CÓ AI ĐÓ CẦM GIỎ NẤM ĐI TRONG ĐÊM, NHÌN XA RẤT GIỐNG MA TRƠI

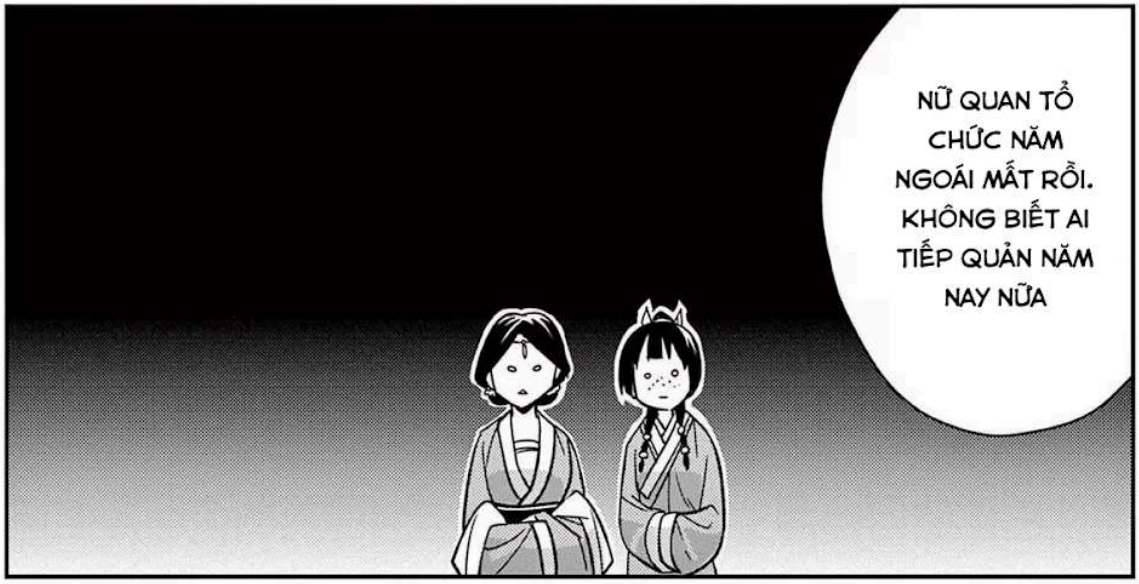
TUY ĐỘC TÍNH KHÔNG MẠNH, NHƯNG NẾU NGƯỜI ĐANG ĐÓI VÀ SUY NHƯỢC THỂ LỰC MÀ ĂN PHẢI THÌ KHÔNG BIẾT SẼ THẾ NÀO...
Như một sự trả thù cho bọn dân làng đã bỏ rơi hai mẹ con họ
Người mẹ có lẽ muốn nói điều này trước khi nhắm mắt xuôi tay:
"Trong rừng có loại nấm ngon lắm đó"
RA LÀ VẬY HA!
ỪM, HIỂU HẾT RỒI!


THẾ TUI ĐI TRƯỚC NHA
HỪ, NẾU NHƯ BIẾT ĐƯỢC GỐC RỄ THÌ CHẲNG CÓ GÌ TO TÁT CẢ

CHẮC NHỮNG CÂU CHUYỆN KHÁC CŨNG CÓ NHỮNG BÍ MẬT ĐẰNG SAU NHƯ VẬY
CHUYỆN ĐÓ THÌ AI MÀ BIẾT ĐƯỢC?
Ê NHA! MUỘI CŨNG PHẢI ĐỒNG Ý VỚI TA CHỨ!

NÔ TÌ VỀ RỒI ĐÂY
Ồ, CÁC NGƯƠI VỀ SỚM HƠN TA TƯỞNG ĐẤY

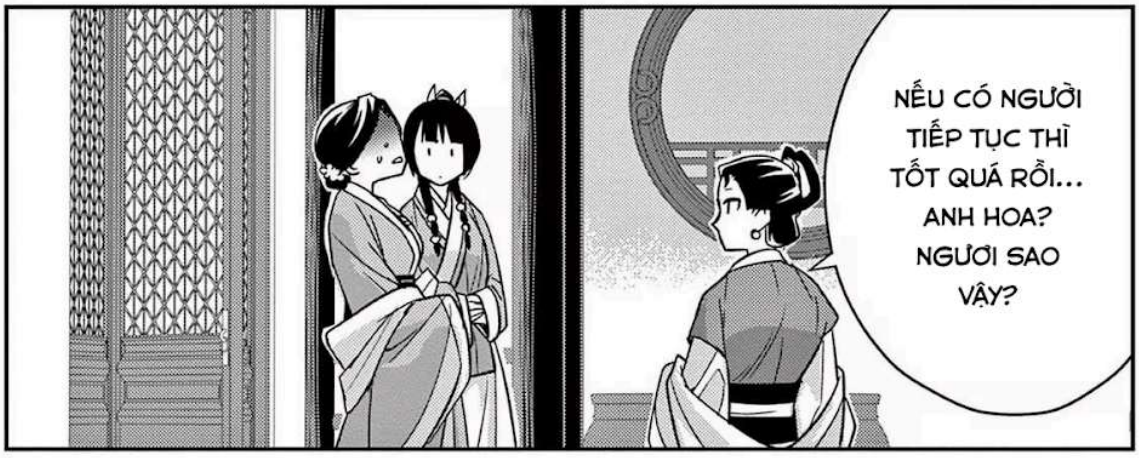
VÂNG, CÓ CHÚT NÁO LOẠN Ạ
TA BIẾT MÀ
ĐỂ KẺ TAY NGANG ĐỨNG RA TỔ CHỨC THÌ KIỂU GÌ CŨNG CHẲNG CÓ SỰ CỐ
"TAY NGANG"?


NỮ QUAN TỔ CHỨC NĂM NGOÁI MẤT RỒI. KHÔNG BIẾT AI TIẾP QUẢN NĂM NAY NỮA

CÔ ẤY LÀ NGƯỜI CHU ĐÁO, TA CŨNG ĐƯỢC NGƯỜI GIÚP ĐỠ NHIỀU
...HẢ?

NGHE NÓI BUỔI TỤ TẬP ĐÓ LÀ NIỀM VUI NHỎ NHOI CỦA NGƯỜI
THẬT RA, ĐÓ LÀ NGƯỜI TỪNG ĐƯỢC TIÊN ĐẾ SỦNG HẠNH NÊN KHÔNG THỂ RỜI KHỎI HẬU CUNG...

TA CŨNG NGHĨ RẰNG NẾU BUỔI TỤ TẬP BIẾN MẤT SAU MỘT NĂM CÔ ẤY QUA ĐỜI THÌ THẬT ĐÁNG TIẾC...


NẾU CÓ NGƯỜI TIẾP TỤC THÌ TỐT QUÁ RỒI... ANH HOA? NGƯƠI SAO VẬY?

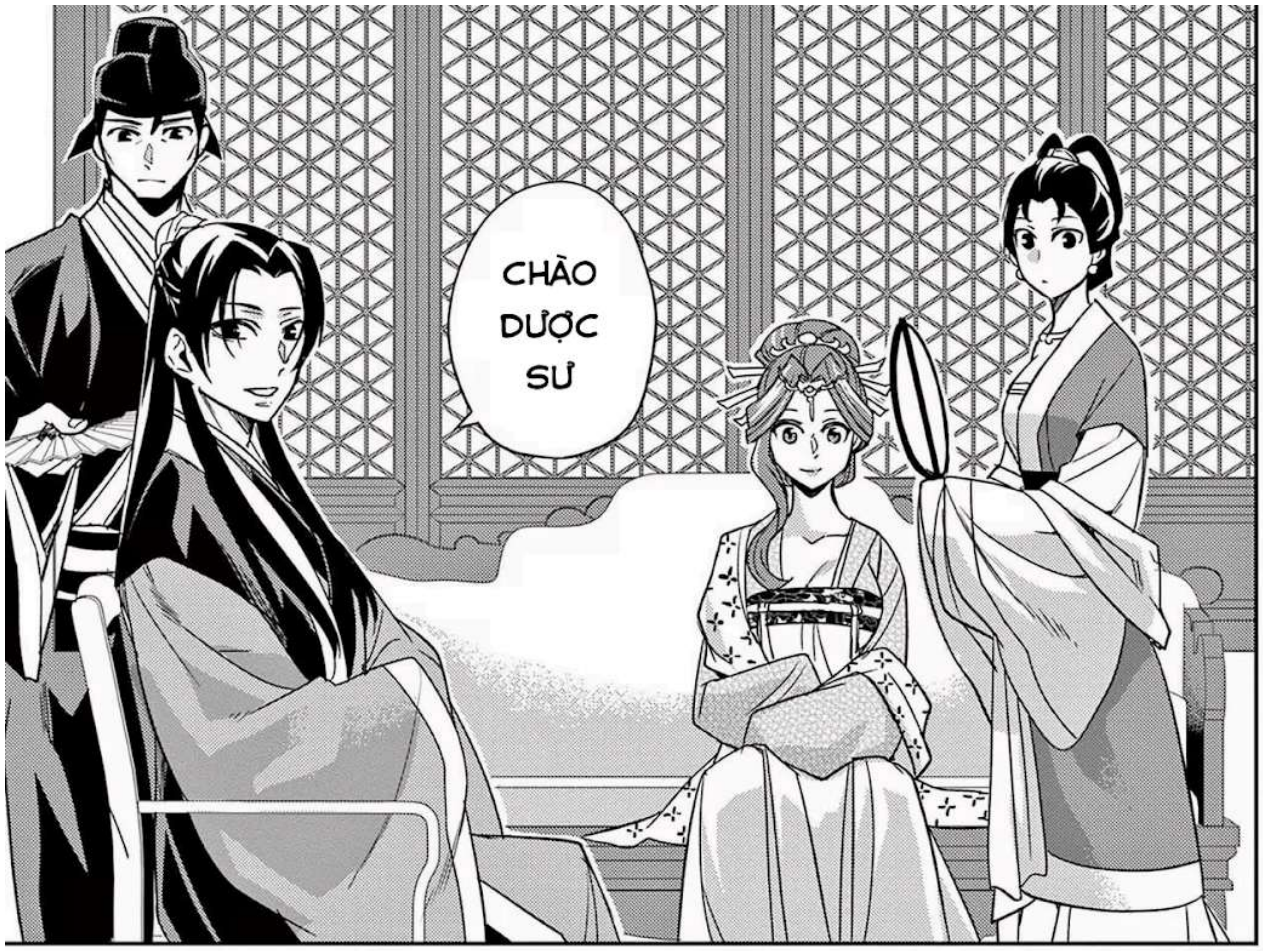
TIỆN ĐẾ TUYỂN CHỌN NHỮNG CÔ GÁI TUỔI CÒN XUÂN XANH, KHIẾN ĐỜI HỌ HÉO TÀN TỪ THUỞ MỚI CHỚM
MÀ MỘT KHI ĐÃ BỊ VÙI DẬP, HỌ CŨNG CHẲNG THỂ BƯỚC CHÂN RA KHỎI HẬU CUNG ĐƯỢC NỮA
Câu chuyện ấy... chính là câu chuyện kể lại cuộc đời của nữ quan đó?
Hay là trò đùa ác ý của kẻ biết chuyện?

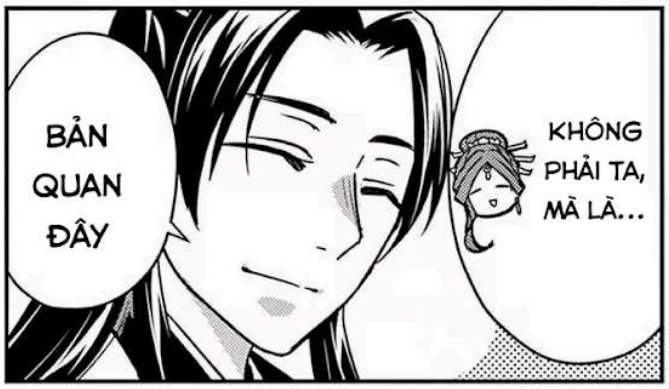
ĐÚNG LÀ CÓ NHỮNG CHUYỆN CHẲNG BIẾT THẬT HAY GIẢ
TÓM
Thực hư ra sao còn chưa rõ... nhưng nghĩ lại, may mà bọn này chưa phải góp mặt trong chuyện ma thứ mười ba

MIÊU MIÊU~
ĐÊM NAY NGỦ CHUNG NHA~!!

Nóng quá đi...
Và thế là đêm đó, mình không những không cảm thấy lạnh, mà đêm đó còn trở thành một đêm khó ngủ...

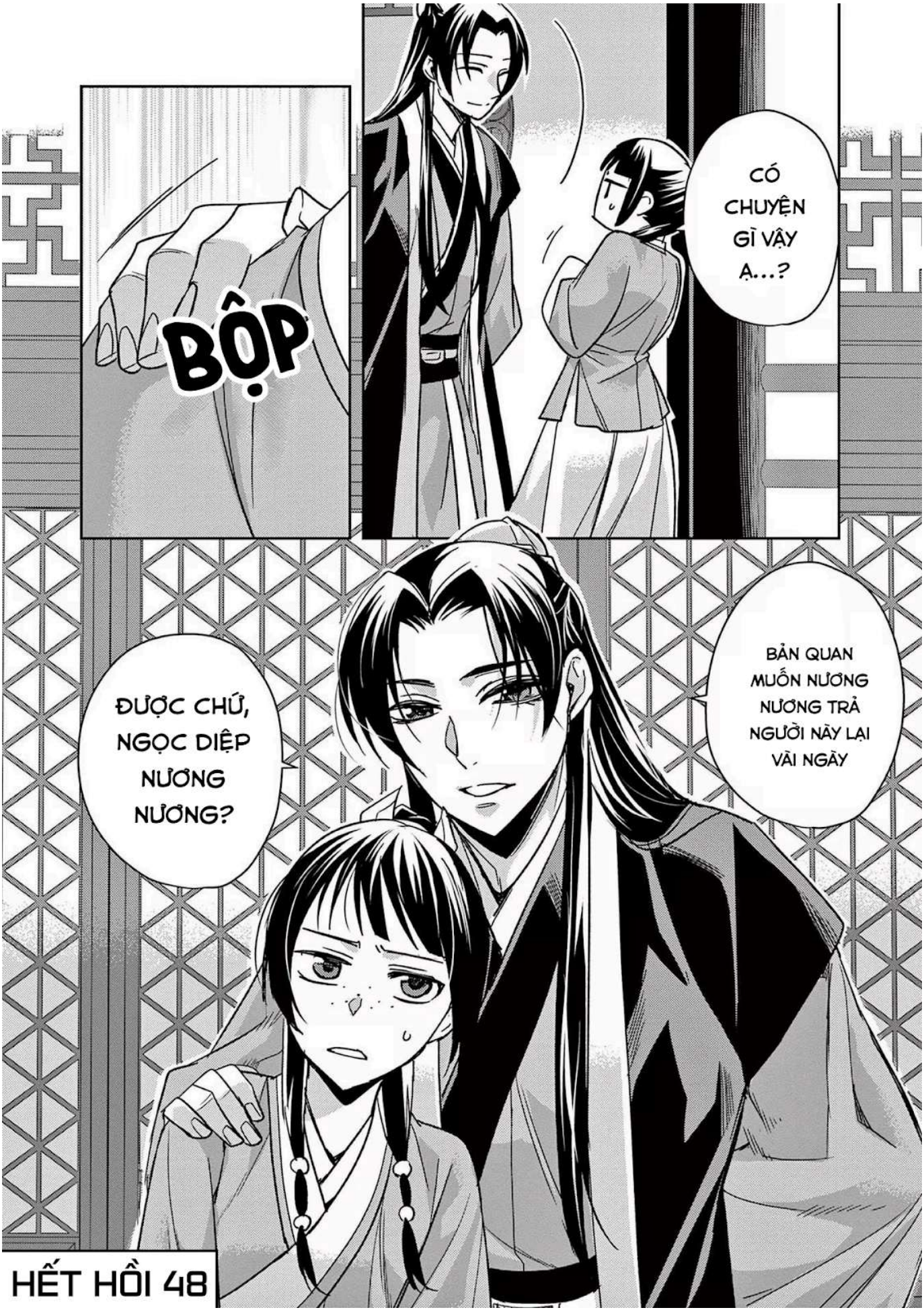
MIÊU MIÊU~
HÔM NAY CHẮC CŨNG OI BỨC NỮA RỒI
DẠ? MUỘI BIẾT RỒI
CÓ NGƯỜI CHO GỌI MUỘI ĐẤY~
XIN PHÉP ...


CHÀO DƯỢC SƯ


BẢN QUAN ĐÂY
KHÔNG PHẢI TA, MÀ LÀ...

LUI
NƯƠNG NƯƠNG CÓ ĐIỀU CHI SAI BẢO?

HỜ HỮNG ...
LẠI CÓ DỰ CẢM RẮC RỐI NỮA RỒI





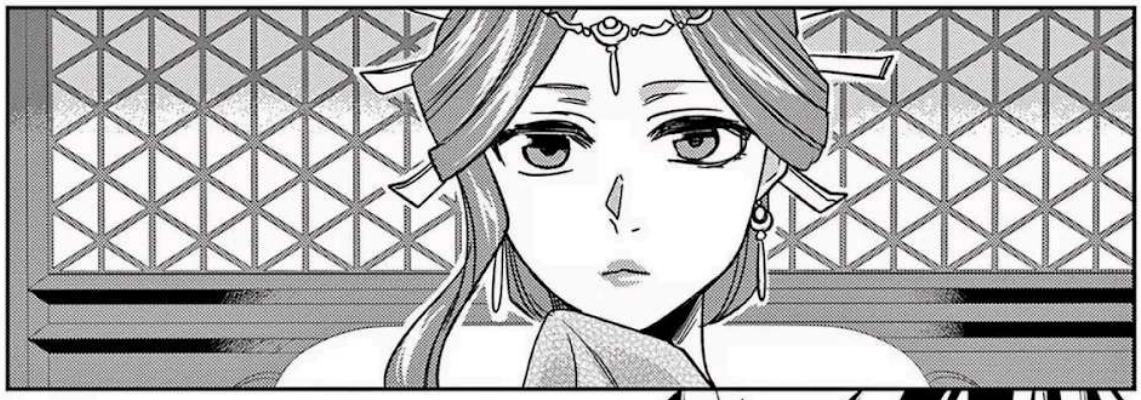
<< Quay lại trang tóm tắt truyện | < Tới chương 47 | Tới chương 49 >

Hồi 49: NƠI NGHỈ MÁT
BẢN QUAN MUỐN NƯƠNG NƯƠNG TRẢ NGƯỜI NÀY LẠI VÀI NGÀY
ĐƯỢC CHỨ, NGỌC DIỆP NƯƠNG NƯƠNG?
TRẢ LẠI À?
VÂNG, DÙ SAO ĐI NỮA THÌ THÂN PHẬN CỦA CÔ NƯƠNG NÀY VẪN LÀ THỊ NỮ CỦA BẢN QUAN...
ĐƯỢC CHỨ Ạ?

# Hồi 49: NƠI NGHỈ MÁT

ỪM, THẾ THÌ PHIỀN ĐẤY, CÒN VIỆC THỬ ĐỘC THÌ SAO?
BẢN QUAN SẼ CHO MƯỢN THỊ NỮ CỦA MÌNH
NGƯỜI ĐÓ CÓ ĐÁNG TIN CẬY KHÔNG?
VÂNG, TẤT NHIÊN RỒI
THỊ NỮ CỦA NHÂM THỊ ĐẠI NHÂN THÌ LÀ THỦY LIÊN ĐẠI NHÂN SAO...
Vậy thì đáng tin cậy rồi
VÀI NGÀY NGHĨA LÀ SẼ ĐI ĐÂU ĐÓ SAO?
VÂNG, CÓ LỜI MỜI ĐI SĂN TỪ MỘT NGƯỜI KHÔNG THỂ TỪ CHỐI
"NGƯỜI KHÔNG THỂ TỪ CHỐI"?

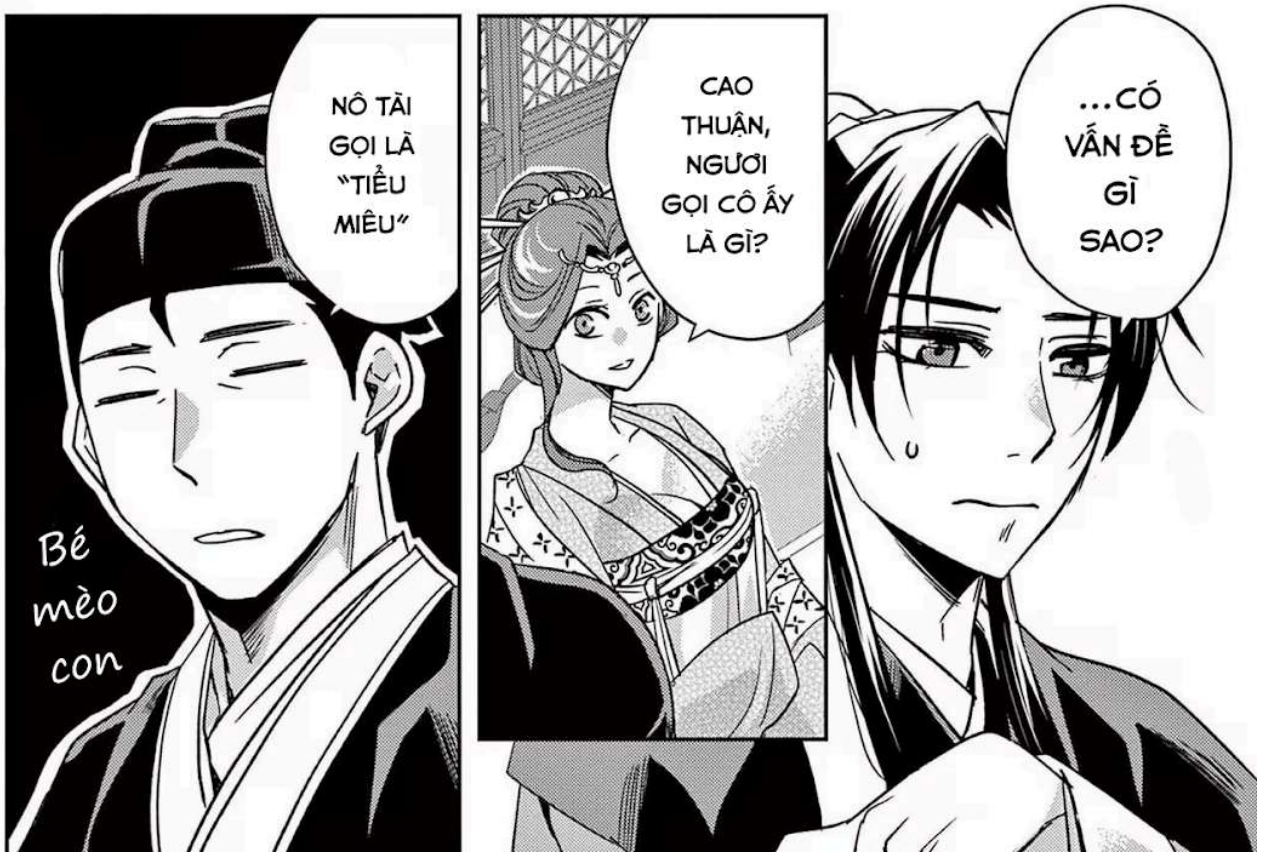
LÀ LỜI MỜI CỦA TỬ XƯƠNG ĐẠI NHÂN



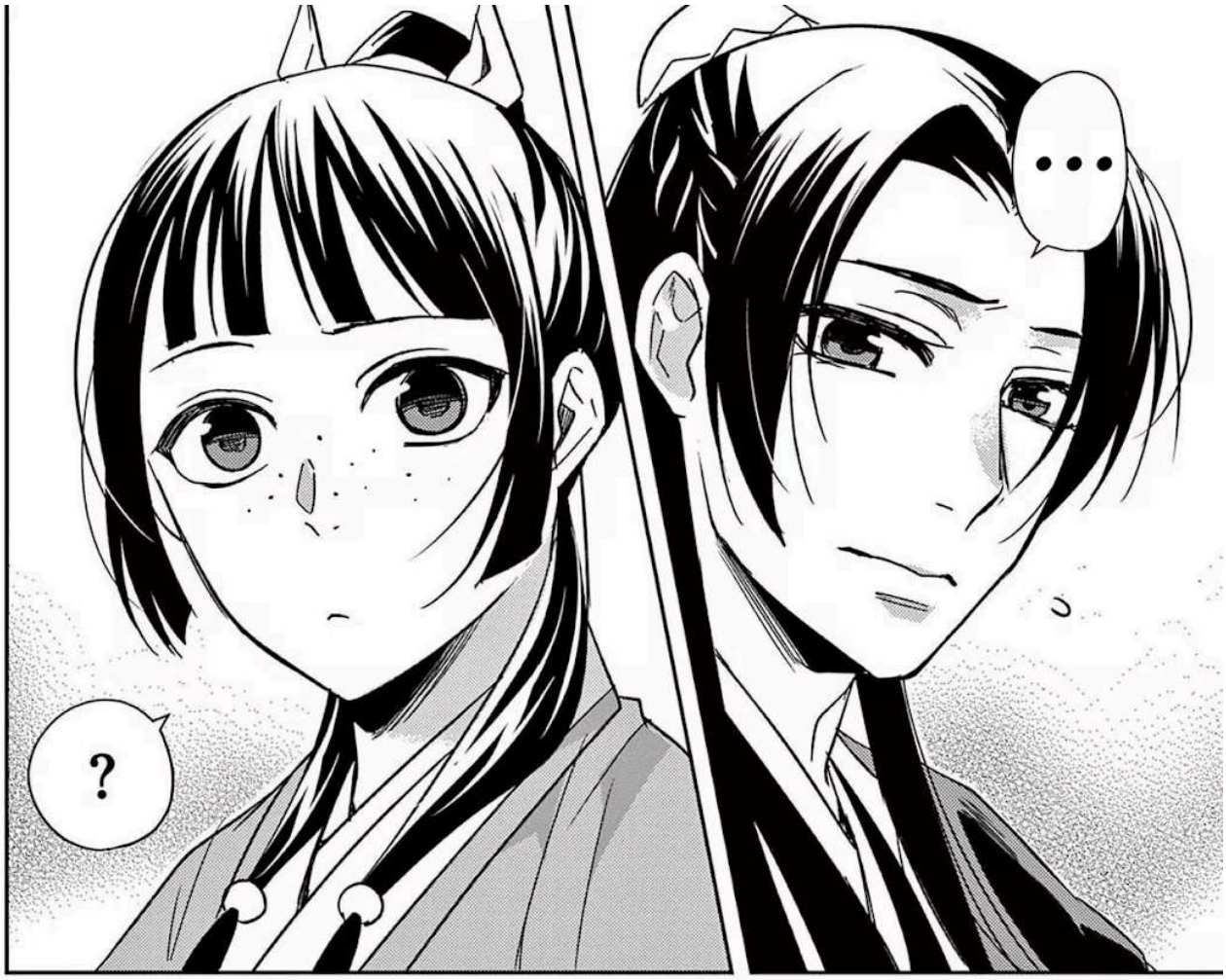
TỬ XƯƠNG ĐẠI NHÂN... LÀ PHỤ THÂN CỦA LÂU LAN PHI
NGHE NÓI LÀ TRỌNG THẦN TỪ THỜI TIÊN ĐẾ

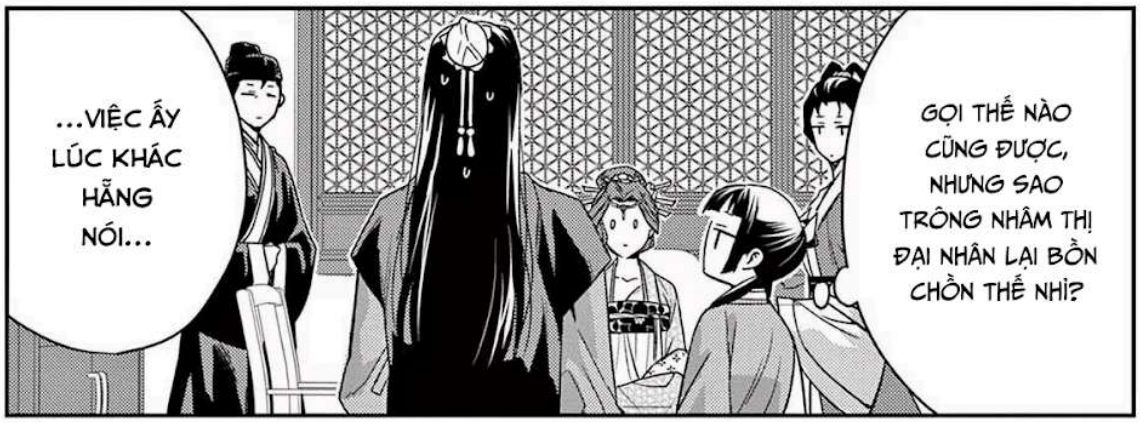
MỆT MỎI THẬT ĐẤY, CÁC MỐI GIAO HẢO ẤY MÀ
RỒI NGƯƠI MUỐN MƯỢN MIÊU MIÊU NHÀ TA?
VÂNG, NẾU NƯƠNG NƯƠNG TRẢ LẠI CÔ ẤY CHO BẢN QUAN THÌ TỐT QUÁ
KHÔNG PHẢI MIÊU MIÊU THÌ CŨNG ĐƯỢC CHỨ? CUNG CỦA TA CÒN BAO NHIÊU THỊ NỮ KIA MÀ
KHÔNG, BẢN QUAN CHỈ MUỐN CÔ NƯƠNG ĐÓ THÔI
ẤY, CÔ NƯƠNG NÀO NHỈ?
CHÍNH LÀ... CÔ NƯƠNG NÀY...

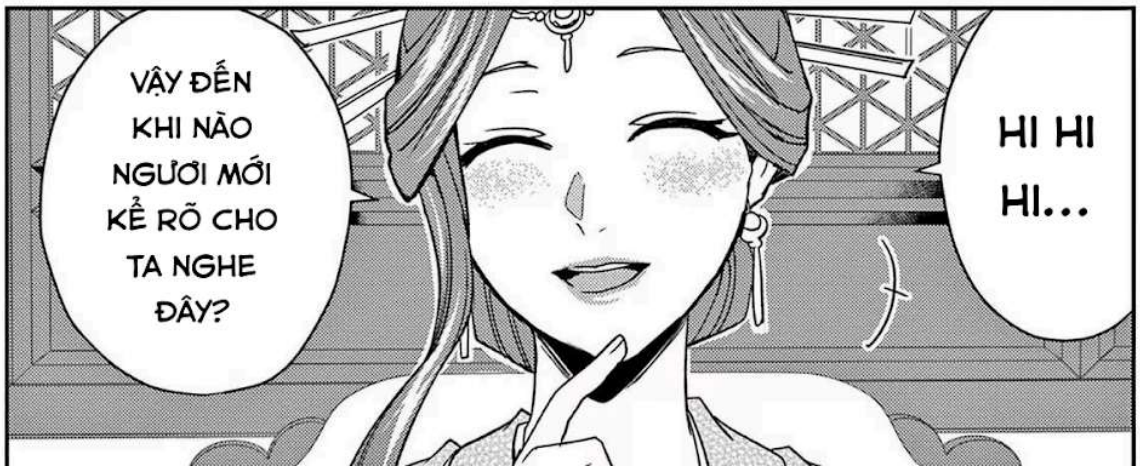
ÁI CHÀ CHÀ...
TA CHỈ THẤY NGƯƠI CỨ GỌI LÀ 'CÔ NƯƠNG NÀY', 'CÔ NƯƠNG ĐÓ' SUỐT TỪ NÃY ĐẾN GIỜ ĐẤY

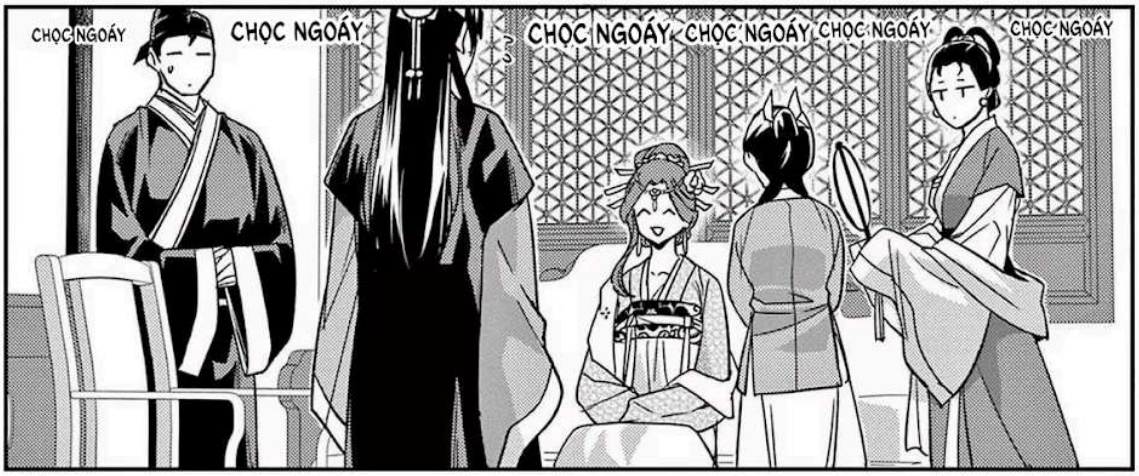

NÔ TÀI GỌI LÀ "TIỂU MIÊU"
Bé mèo con
CAO THUẬN, NGƯƠI GỌI CÔ ẤY LÀ GÌ?
...CÓ VẤN ĐỀ GÌ SAO?

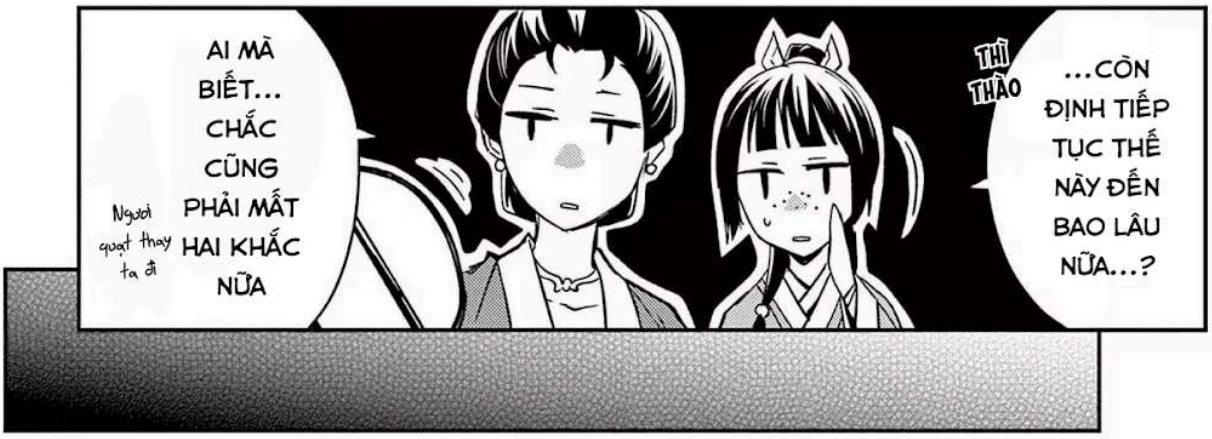
CÒN NGƯƠI, NGƯƠI GỌI MIÊU MIÊU LÀ GÌ?
KHÚC KHÍCH
KHÚC KHÍCH
...
THÌ... "DƯỢC SƯ"...
Ồ, THẾ THÌ CHẲNG PHẢI MỌI THÁI Y ĐỀU LÀ "DƯỢC SƯ" SAO?
...
NGHĨ LẠI THÌ MÌNH CHƯA TỪNG ĐƯỢC HẮN GỌI MÌNH BẰNG TÊN BAO GIỜ
liếc


...
?


GỌI THẾ NÀO CŨNG ĐƯỢC, NHƯNG SAO TRÔNG NHÂM THỊ ĐẠI NHÂN LẠI BỒN CHỒN THẾ NHỈ?
...VIỆC ẤY LÚC KHÁC HẴNG NÓI...


HI HI HI...
VẬY ĐẾN KHI NÀO NGƯƠI MỚI KỂ RÕ CHO TA NGHE ĐÂY?

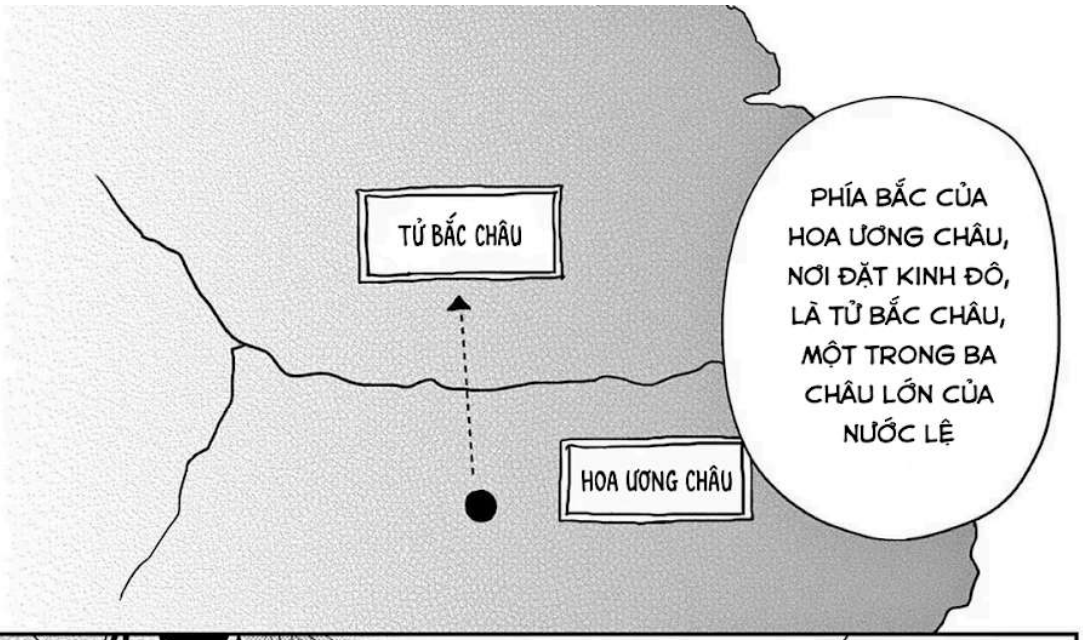

CHỌC NGOÁY
CHỌC NGOÁY
CHỌC NGOÁY
CHỌC NGOÁY
CHỌC NGOÁY
CHỌC NGOÁY


AI MÀ BIẾT... CHẮC CŨNG PHẢI MẤT HAI KHẮC NỮA
Người quạt thay ta đi
THÌ THÀO
...CÒN ĐỊNH TIẾP TỤC THẾ NÀY ĐẾN BAO LÂU NỮA...?

LỘC CỘC
LỘC CỘC
LỘC CỘC

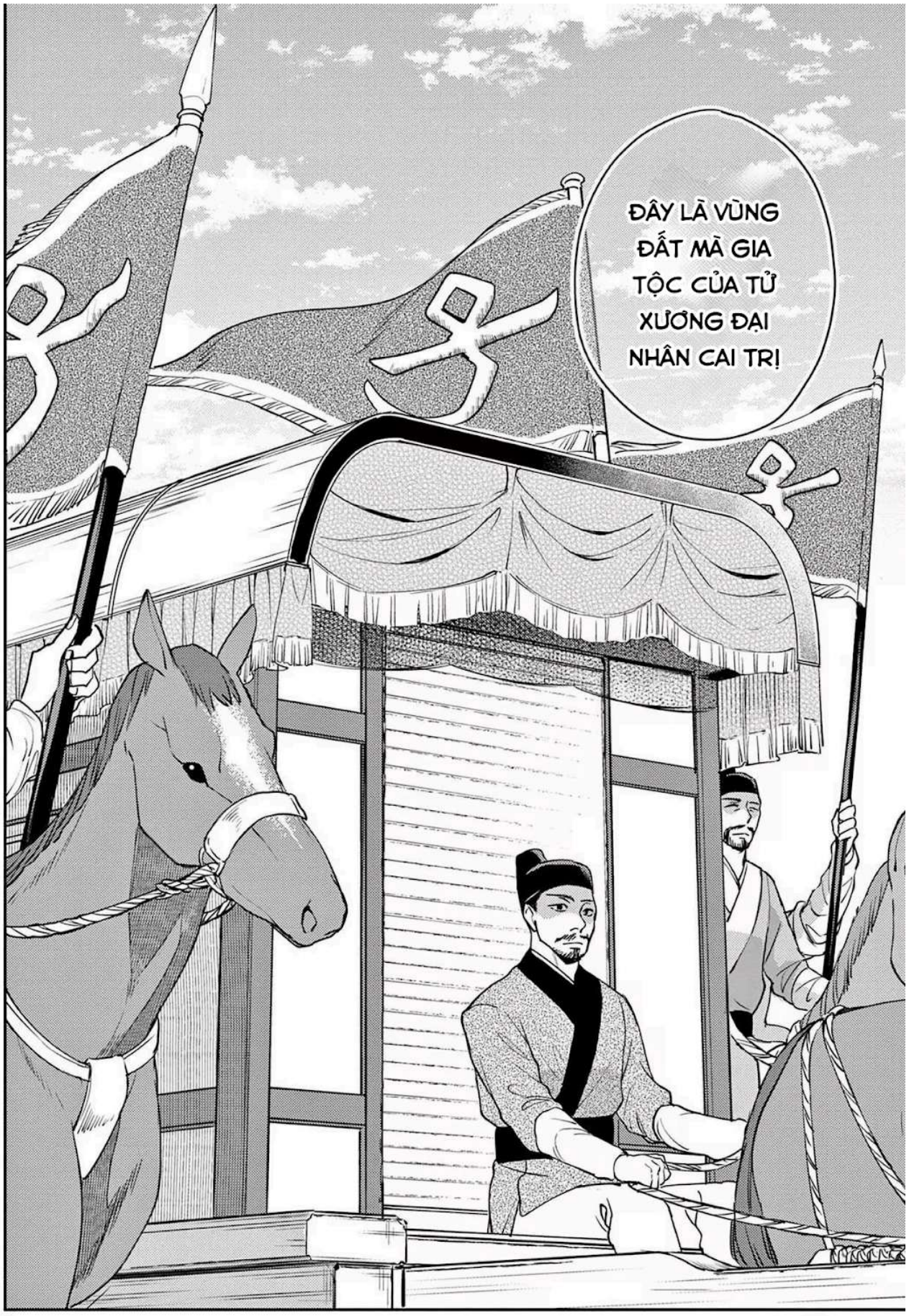
...Chữ "Lệ" trong tên nước biểu thị câu chuyện lập quốc chỉ trong một chữ
Bên dưới "cỏ" là ba thanh đao. Cổ chỉ "Hoa", ám chỉ Vương Mẫu. Tên của hoàng tộc vẫn thường có chữ "Hoa".
Ba thanh đao tượng trưng cho ba vị võ tướng đã giúp tổ tiên lập quốc
Trong ba đao ấy, thanh lớn nhất ở trên là...
...NÀY! NGƯỜI CÓ NGHE TA NÓI KHÔNG ĐÓ!?
TỈNH

LỘC CỘC
A... XIN LỖI, MÃ THIẾM ĐẠI NHÂN,
TIỂU NỮ NGỦ MẤT RỒI Ã?
LỘC CỘC
CÒN CHẢY CẢ NƯỚC MIẾNG KÌA
TA ĐANG GIẢI THÍCH CHO NGƯƠI NƠI CHÚNG TA SẮP TỚI ĐẤY
NẾU KHÔNG NHẦM THÌ LÀ PHÍA BẮC ĐÚNG KHÔNG Ạ...?
LÀ TỬ BẮC CHÂU!!


TỬ BẮC CHÂU
HOA ƯƠNG CHÂU
PHÍA BẮC CỦA HOA ƯƠNG CHÂU, NƠI ĐẶT KINH ĐÔ, LÀ TỬ BẮC CHÂU, MỘT TRONG BA CHÂU LỚN CỦA NƯỚC LỆ

À... LÀ THỜI KỲ MÀ NHÀ CỦA LÃO LANG BĂM GẶP KHÓ KHĂN ĐÓ MÀ
RỪNG Ở VÙNG NÀY TỪNG ĐƯỢC KHAI THÁC ĐỂ LÀM GIẤY, NHƯNG THỜI TIÊN ĐẾ THÌ BỊ CẤM RỒI

VÉN
VÀ ĐÚNG NHƯ TÊN GỌI TỬ BẮC CHÂU...
PHÍA BẮC CỦA KHU RỪNG ĐÓ LÀ MỘT VÙNG NÚI RỘNG LỚN

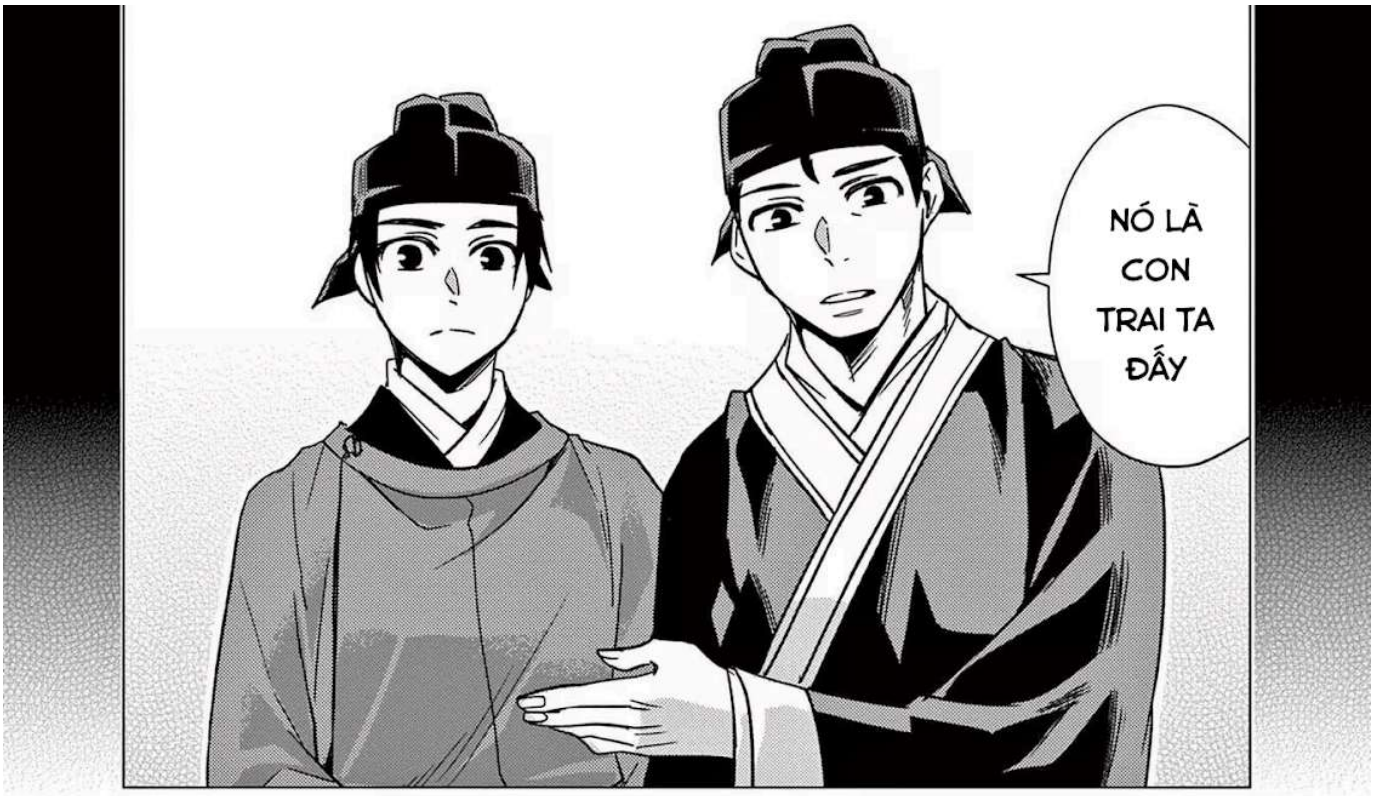

ĐÂY LÀ VÙNG ĐẤT MÀ GIA TỘC CỦA TỬ XƯƠNG ĐẠI NHÂN CAI TRỊ

GỌI NGƯỜI TA VỀ ĐẤT NHÀ MÌNH VỚI DANH NGHĨA ĐI SĂN À...
DÙ BỆ HẠ KHÔNG ĐẾN, NHƯNG NGHE ĐÂU CÓ NHIỀU NHÂN VẬT TAI TO MẶT LỚN
VẬY CŨNG PHẢI, NGHE NÓI TỔ TIÊN CỦA TỬ XƯƠNG ĐẠI NHÂN LÀ VỊ VÕ TƯỚNG PHƯƠNG BẮC,
LÀ THANH ĐAO TRÊN CÙNG CỦA CHỮ "LỆ"...
LẤM RẤM
ỐI!!

CHẲNG HIỂU SAO PHỤ THÂN LẠI CHỌN CÁI CON TIỂU NHA ĐẦU NÀY CHỨ...
...
Ôi...! Hết hồn á...

TIỂU MIÊU, NGƯƠI CÙNG NGỒI XE VỚI MÃ THIẾM NHÉ
PHỤ THÂN ...?

PHẢI RỒI. NÔ TÀI CHƯA NÓI CHO TIỂU MIÊU BIẾT NHỈ...
PHỤ THÂN ...?
HỞ... PHỤ THÂN CHO CON ĐI CÙNG VỚI NỮ TỬ NÀY Ư!?
LẦN NÀY TA CŨNG ĐƯỢC MỜI LÀM KHÁCH, NÊN TRONG XE CỦA NHÂM THỊ ĐẠI NHÂN SẼ CÓ NGƯỜI KHÁC THEO HẦU

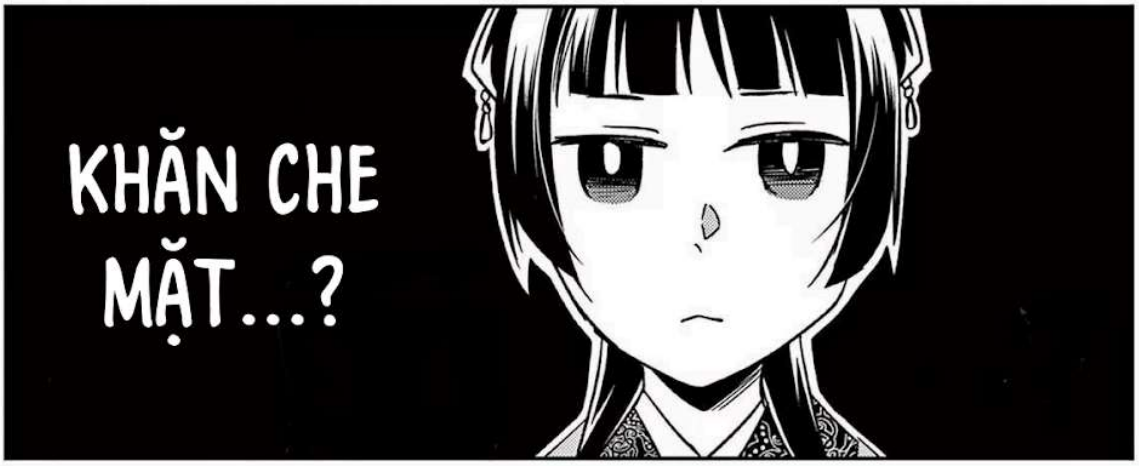

NÓ LÀ CON TRAI TA ĐẤY

TUY LÀ THÁI GIÁM, NHƯNG KHÔNG PHẢI AI SINH RA CŨNG THẾ, NÊN CÓ CON Ở TUỔI NÀY CŨNG KHÔNG LẠ
MÀ NHÌN KỸ LẠI THÌ... HAI CHA CON HỌ CŨNG GIỐNG NHAU THẬT
HAIZ...
...Ồ,
LỘC CỘC

TA TỚI NƠI RỒI
MÁT THẬT
MỚI TỚI ĐÂY ĐÃ MÁT VẬY, THÌ CHẮC Ở VÙNG NÚI XA HƠN PHÍA BẮC SẼ PHỦ ĐẦY TUYẾT MẤT...

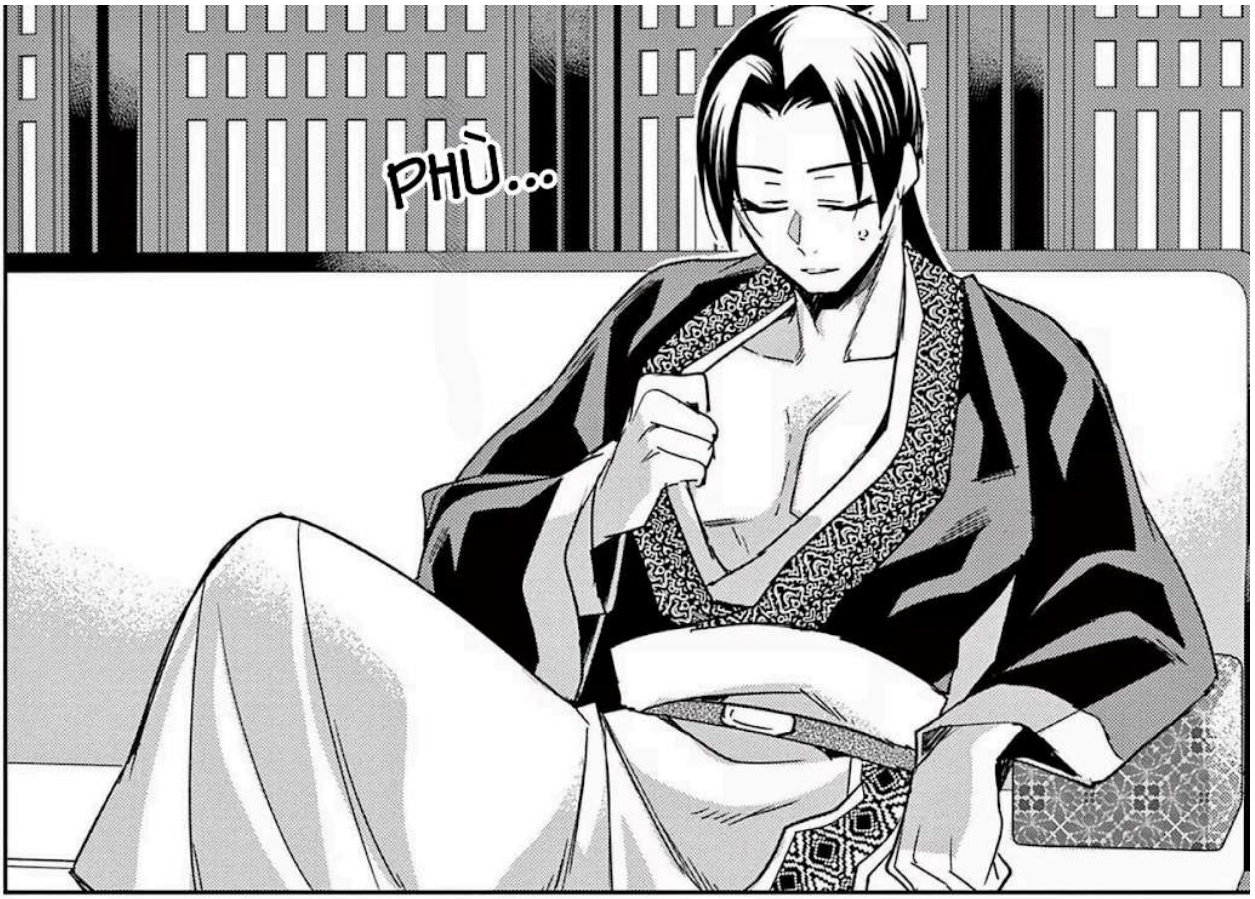
HAIZ...
Lần thứ hai rồi đó
NGƯƠI ĐỪNG CÓ NGÓ NGHIÊNG LUNG TUNG, TRÔNG QUÊ MÙA LẮM...
CHẲNG HIỂU SAO PHỤ THÂN LẠI CHỌN CÁI CON TIỂU NHA ĐẦU NÀY CHỨ...
ĐÂY LÀ NƠI CÁC ĐỜI HOÀNG ĐẾ THƯỜNG DÙNG ĐỂ TRÁNH NÓNG
XIN PHÉP

MÃ THIỂM, ĐẾN RỒI À?

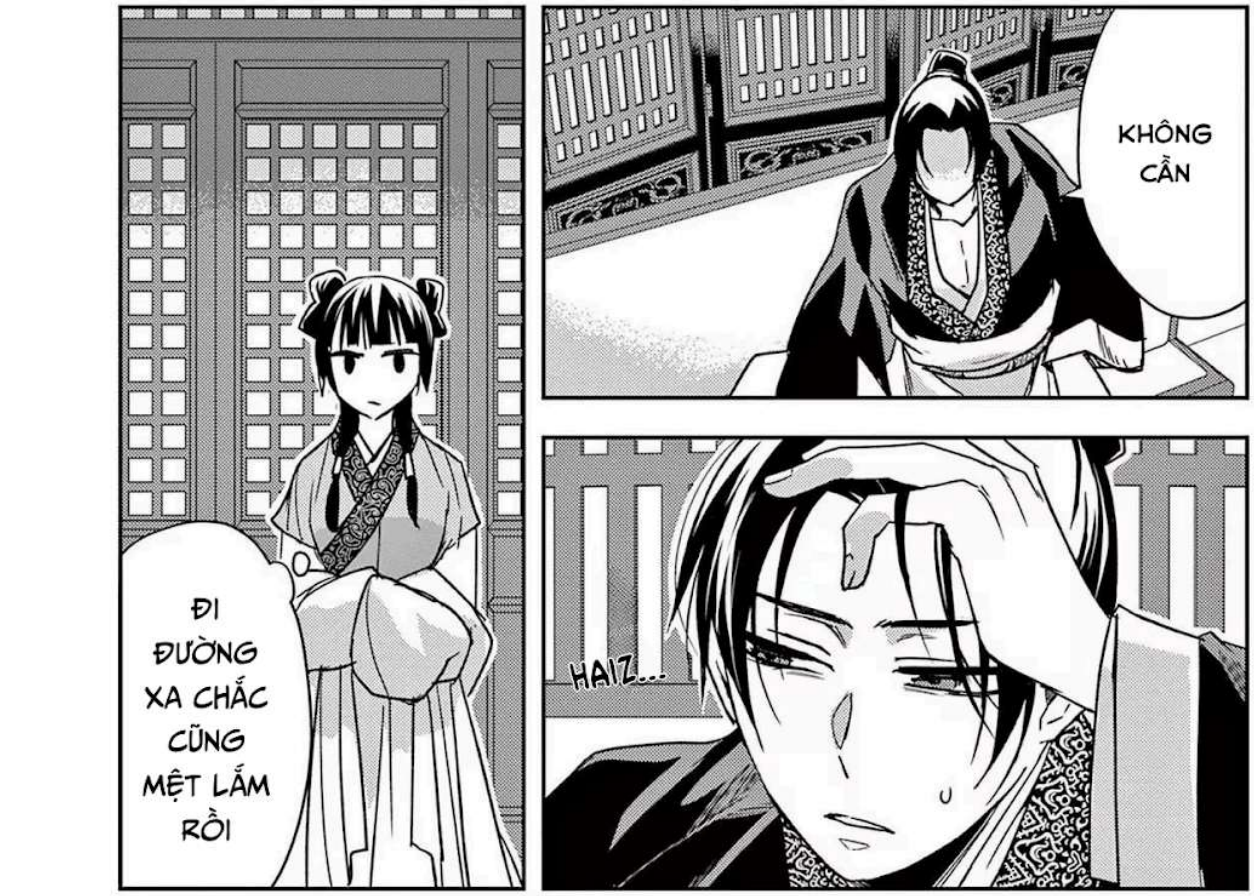

KHĂN CHE MẶT...?

SOẠT
TRONG PHÒNG THÌ CỨ GỌI NHƯ BÌNH THƯỜNG,
CÒN KHI RA NGOÀI THÌ GỌI LÀ "HƯƠNG TUYỀN"
XIN HỎI, NƠI ĐÂY NÊN XƯNG HÔ THẾ NÀO?
...RA NGOÀI MÀ LẠI ĐỘI KHĂN PHỦ NHƯ VẬY, CHẮC LÀ ĐỂ CHE ĐI DUNG NHAN...
NHƯNG... SAO LẠI CÓ VẺ LẠ LẮM...
liếc

CÓ SỞ THÍCH ĐẶC BIỆT NÀO SAO?
À... TIỂU MIÊU, CHUYỆN NÀY...
CAO THUẬN
VIỆC ẤY CỨ ĐỂ TA NÓI... CHO ĐẾN LÚC ĐÓ...
NGƯƠI KHÔNG ĐƯỢC HÉ RĂNG
VÂNG...
PHỊCH

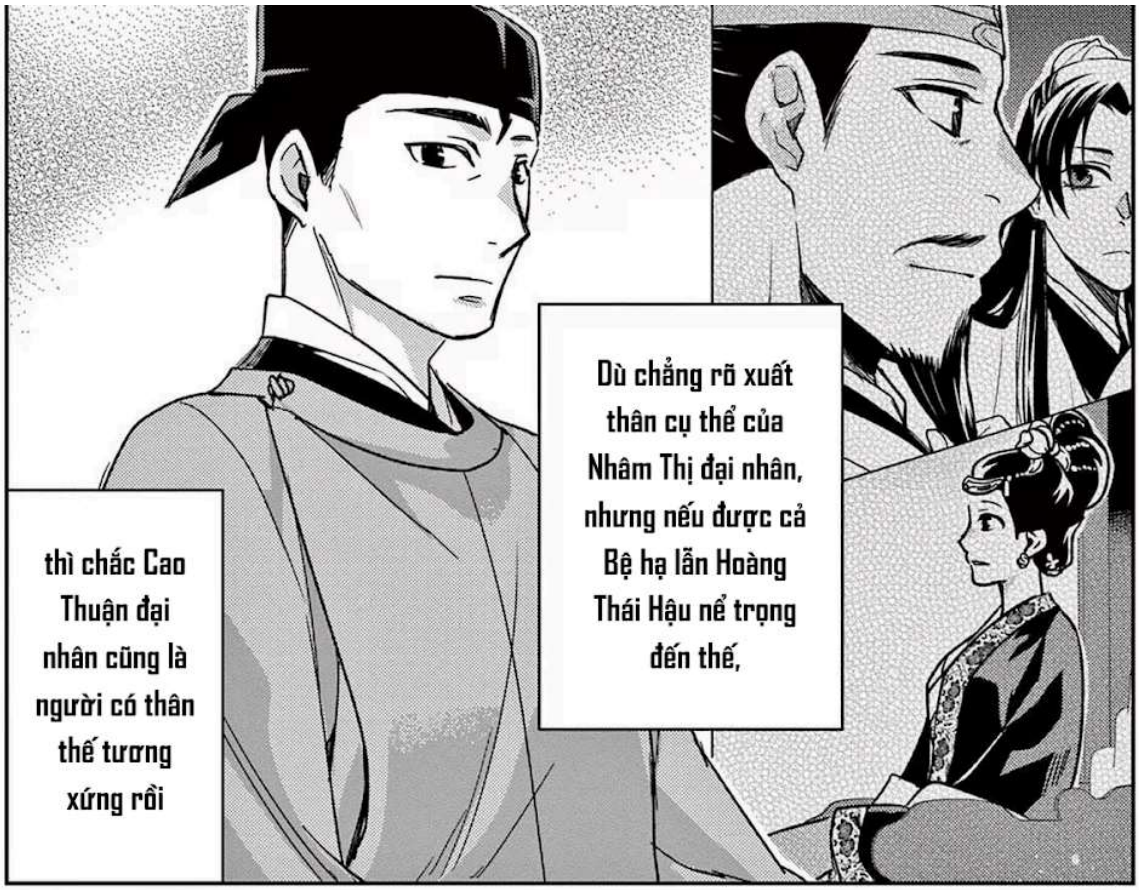

PHÙ...

ĐÃ LÂU RỒI MỚI LẠI THẤY ÁNH MẮT ẤY
THỨ LỖI, PHÒNG NÀY CÓ HƠI NÓNG THẬT...
HAY NÔ TÌ MỞ CỬA SỔ RA NHÉ?


KHÔNG CẦN
ĐI ĐƯỜNG XA CHẮC CŨNG MỆT LẮM RỒI
HAIZ...

TỪ GIỜ TỚI BỮA CHIỀU VẪN CÒN THỜI GIAN, TIỂU MIÊU VÃ MÃ THIỂM CŨNG NÊN NGHỈ NGƠI MỘT CHÚT
MÃ THIỂM, DẪN NÀNG TỚI PHÒNG DÀNH CHO NGƯỜI HẦU
CÓ CHUYỆN GÌ THÌ CỨ ĐẾN PHÒNG TA Ở DÃY NÀY

LẦN NÀY, CAO THUẬN ĐẠI NHÂN CŨNG ĐƯỢC MỜI VỚI TƯ CÁCH KHÁCH QUÝ SAO?
GIỜ MỚI BIẾT SAO?
DÃY NÀY LÀ KHU DÀNH CHO KHÁCH QUÝ
VIỆC CÓ PHÒNG Ở CÙNG TÒA NHÀ NGHĨA LÀ...
DÒNG TỘC HỌ MÃ BỌN TA ĐÃ PHỤNG SỰ CHO GIA TỘC CỦA HƯƠNG TUYỀN ĐẠI NHÂN TỪ BAO ĐỜI NAY RỒI
RA VẬY...
QUẢ LÀ XUẤT THÂN DANH GIÁ THẬT

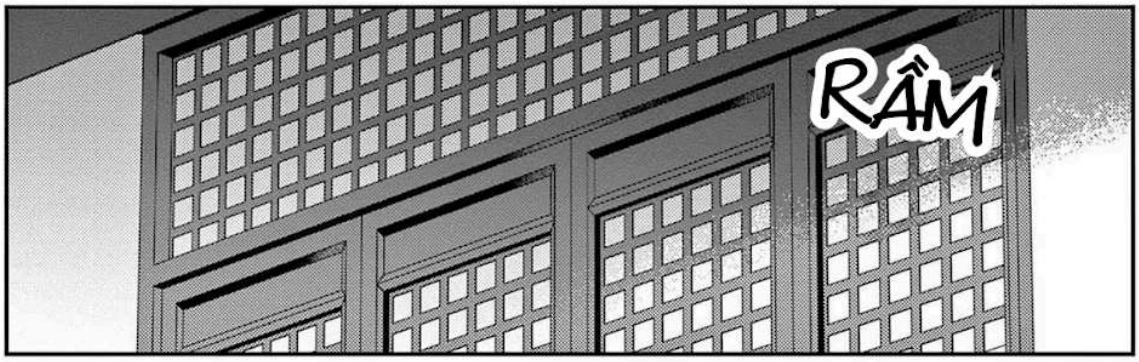

Dù chẳng rõ xuất thân cụ thể của Nhâm Thị đại nhân, nhưng nếu được cả Bệ hạ lẫn Hoàng Thái Hậu nể trọng đến thế,
thì chắc Cao Thuận đại nhân cũng là người có thân thế tương xứng rồi

BỊT
CHẲNG LẼ NHA ĐẦU KIA...

...?
PHỤ THÂN,

THÌ THÀO
THÌ THÀO
...
...
KÉO
HỂ!?
GỐP
DÙ SAO ĐI NỮA THÌ CHUYỆN ĐÓ...
?
K... KHÔNG! NHƯNG MÀ...

VÂNG
... DƯỢC SƯ, ĐI THU DỌN HÀNH LÝ ĐI.

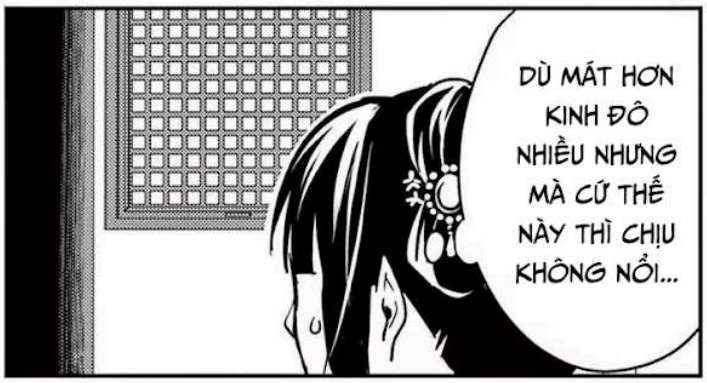

RẦM

PHỤ THÂN... CÔ TA THẬT SỰ KHÔNG BIẾT SAO?
...NGÀI ĐỊNH LÀM GÌ ĐÂY, NHÂM THỊ ĐẠI NHÂN?

TA ĐÃ NÓI RỒI,
MỘT NGÀY NÀO ĐÓ TA SẼ TỰ MÌNH NÓI
...CHO ĐẾN LÚC ĐÓ, HÃY GIỮ IM LẶNG
ỒN ÀO
ỒN ÀO

BÊN NGOÀI NÁO NHIỆT LÀ VẬY...
MÀ SAO LẠI CỨ ĐÓNG CỬA PHÒNG MÀ RU RÚ TRONG ĐÓ VẬY?

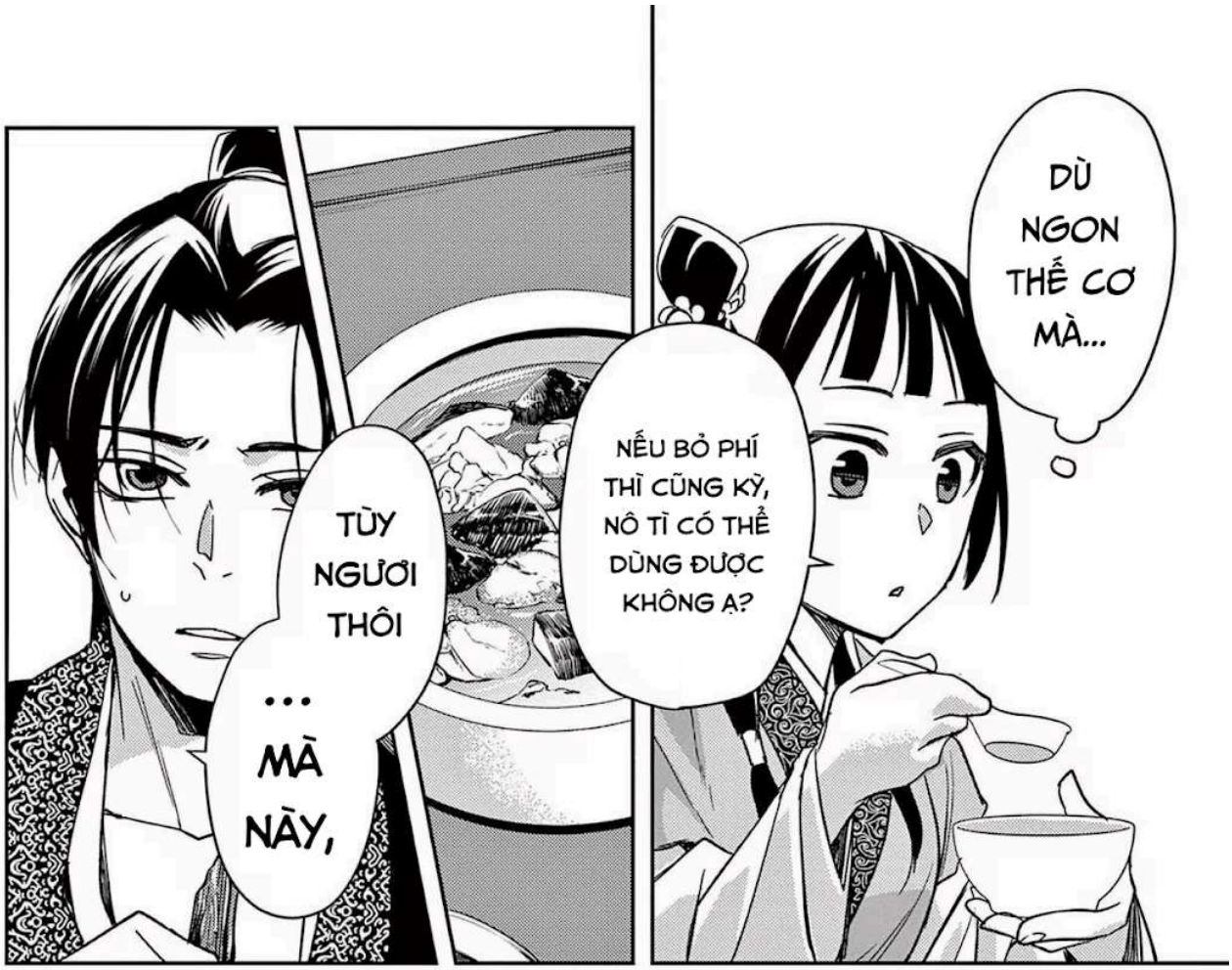
Dạ...
THAY VÀO ĐÓ, NGƯƠI CỨ NẾM THỬ MÓN DÂNG BUỔI TỐI NAY ĐI

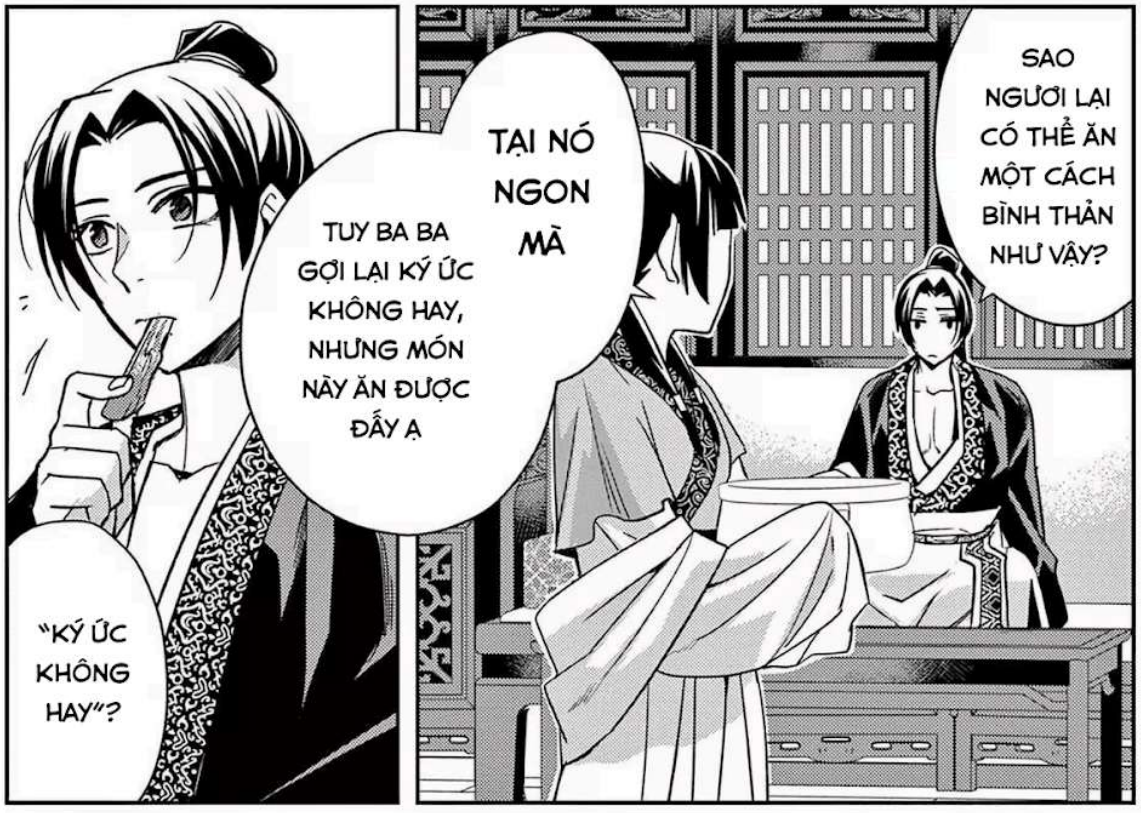

DÙ MẤT HƠN KINH ĐÔ NHIỀU NHƯNG MÀ CỨ THẾ NÀY THÌ CHỊU KHÔNG NỔI...

À, HAY LÀ MỞ CỬA SỔ RA ĐI Ạ?
KHÔNG, KHÔNG CẦN

RỒI NGƯƠI SẼ HIỂU
?
BỘP
TÈN
TEN

RƯỢU KHAI VỊ DÙNG VỊ NGỌT CỦA TRÁI CÂY ĐỂ CHE GIẤU NỒNG ĐỘ...
ĐÂY LÀ... CANH BA BA SAO...?
CÓ VẺ THẾ
MÀ TẤT CẢ NHỮNG MÓN ĂN TRÊN BÀN NÀY... TỪ MÓN PHỤ ĐẾN MÓN TRÁNG MIỆNG...
TOÀN LÀ NHỮNG MÓN BỔ THẬN TRÁNG DƯƠNG NHỈ?
HIỂU RỒI CHỨ?
TA CÓ NHỜ CAO THUẬN MANG THEO LƯƠNG KHÔ. TA SẼ DÙNG CÁI ĐÓ
KHÔNG ĐỘC NHƯNG ĐẠI NHÂN VẪN KHÔNG ĂN SAO?
ỪM

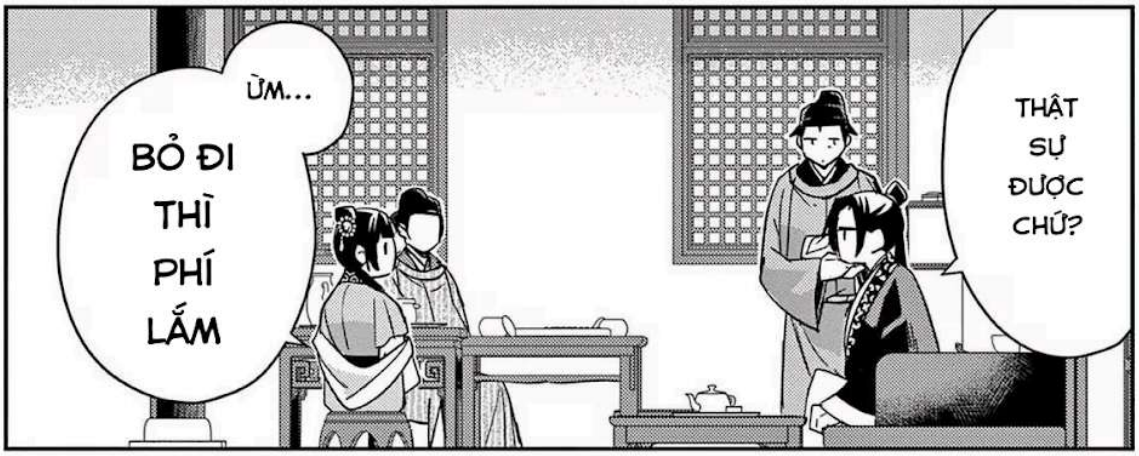

DÙ NGON THẾ CƠ MÀ...
NẾU BỎ PHÍ THÌ CŨNG KỲ, NÔ TÌ CÓ THỂ DÙNG ĐƯỢC KHÔNG Ạ?
TÙY NGƯƠI THÔI
... MÀ NÀY,


SAO NGƯƠI LẠI CÓ THỂ ĂN MỘT CÁCH BÌNH THẢN NHƯ VẬY?
TẠI NÓ NGON MÀ
TUY BA BA GỢI LẠI KÝ ỨC KHÔNG HAY, NHƯNG MÓN NÀY ĂN ĐƯỢC ĐẤY Ạ
"KÝ ỨC KHÔNG HAY"?

CHUYỆN KHÔNG CÓ GÌ TO TÁT ĐÂU Ạ...
HỒI CÒN Ở PHỐ HOA, CÓ LẦN PHỤ GIÚP NGHĨA PHỤ ĐI MUA NGUYÊN LIỆU LÀM THUỐC...
Vào lúc đó...
TIỂU THƯ À...
PHẠCH

Á Á Á Á Á A
VẬY LÀ NÔ TÌ TIỆN TAY... NÉM LUÔN CON BA BA TRONG GIỎ...
ĐƯỢC RỒI! THÔI! KHÔNG CẦN KỂ NỮA!
NGOÀI BA BA RA THÌ MÓN KHÁC CŨNG NGON LẮM. ĐẠI NHÂN KHÔNG ĂN THẬT SAO?
MẤY TỶ TỶ LÚC ẤY CÒN CƯỜI RŨ RƯỢI LUÔN CƠ...
PHUNG PHỊU

...TA ĂN ĐƯỢC CHỨ?
VÂNG, DÙ SAO CŨNG LÀ BỮA ĂN CỦA NHÂM THỊ ĐẠI NHÂN MÀ


THẬT SỰ ĐƯỢC CHỨ?
ỪM... BỎ ĐI THÌ PHÍ LẮM

...TA KHÔNG ĂN ĐÂU,
MÃ THIỂM, NGƯƠI ĂN ĐI

ĐỎ
...!!
BỪNG
ĐƯỢC CHỨ Ạ?
NGƯƠI CỨ ĂN ĐI
CỘC
VẬY... THẦN XIN MẠN PHÉP...
ƯC
ròng ròng...
M... MỸ VỊ QUÁ...
CHỈ LÀ...
LỊCH KỊCH

S... SAO NHA ĐẦU NÀY LẠI KHÔNG SAO CẢ!?
ĐẠI NHÂN HỎI TẠI SAO THÌ...
Quen uống rồi nên dị...
LẠO ĐẠO
LẠO ĐẠO
...
T... THỨ LỖI...
NÔ TÀI... XIN PHÉP ĐƯỢC VỀ PHÒNG...
UY.CH
NGƯỜI TRẺ TUỔI ĐÚNG LÀ VẤT VẢ GHÊ...
...
THẦN XIN LỖI...
KHÔNG SAO. CỨ ĐỂ NÓ NẰM NGHỈ Ở ĐÂY ĐI

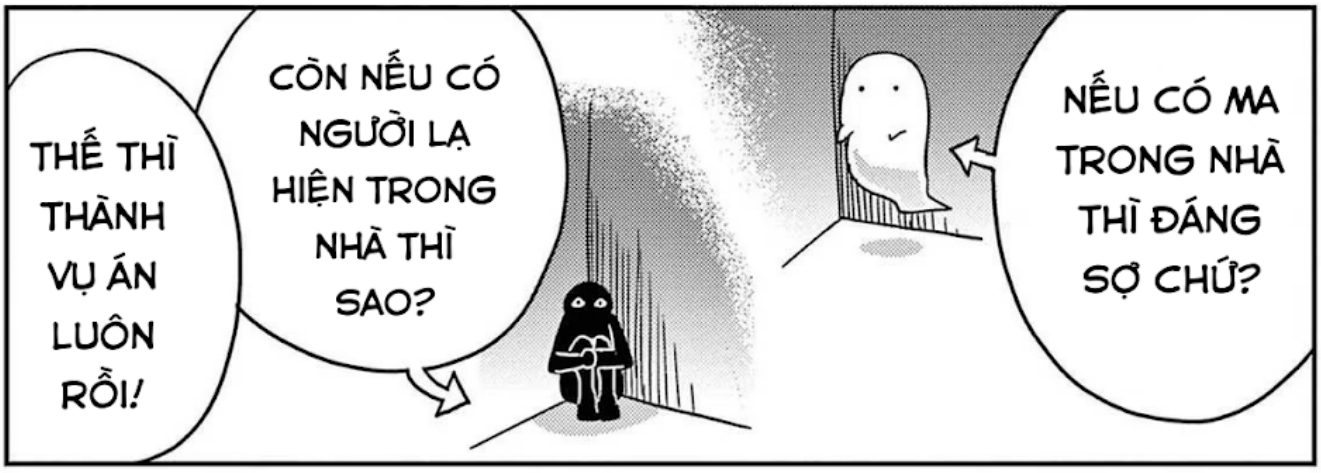
Có vẻ như có những kẻ muốn tạo ra chuyện đã rồi với Nhâm Thị đại nhân, một vị khách quý
Nhưng không hiểu trong đầu họ đang nghĩ gì...
Nhâm Thị đại nhân là thái giám kia mà
CÓ TRỜI MỚI HIỂU...

ĐÂY LÀ KIỂU MỚI NHẤT À...?
NHỎ GỌN HƠN LOẠI CŨ NHỈ?
CÁCH CHÂM LỬA CŨNG KHÁC,
TẦM BẮN VÀ ĐỘ CHÍNH XÁC ĐỀU VƯỢT TRỘI
VẬY THÌ, CÓ THỂ NHẮM BẮN TRONG RỪNG RỒI...

# HẾT HỒI 49


<< Quay lại trang tóm tắt truyện | < Tới chương 48 | Tới chương 50 > | Omake tập 12 >>

# CÓ GÌ ĐÓ Ở PHÍA SAU LƯNG...

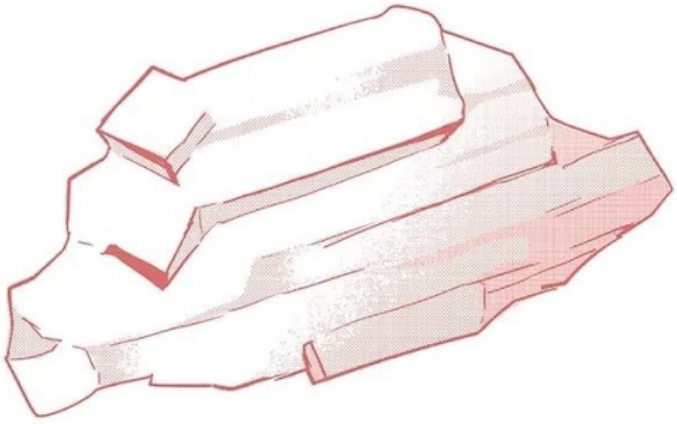


Và họ đã không biết rằng "Kẻ mà ai cũng biết là ai đấy" đang ở đằng sau lưng họ...

Phụ trách biên tập:
YOKOYAMA MASAYOSHI

Hợp tác vẽ minh hoạ:
KIRI
ZERO
HACHIYA MOMO

Tô màu nội dung:
HINOE



CẨM NANG THẢO DƯỢC

MIÊU MIÊU VÃ

# Số 12: Hùng hoàng

Là một khoáng vật từng được dùng làm nguyên liệu cho sắc tố màu vàng. Do có độc tính nên hiện nay không còn được sử dụng, nhưng tên gọi của màu "vàng hùng hoàng" vẫn còn lưu truyền. Trong y học Trung Hoa, hùng hoàng được cho là có tác dụng giải độc, kháng viêm, tuy nhiên cũng thường bị lẫn với kê quan thạch – một khoáng vật sulfide chứa thạch tín giống hùng hoàng.

TRƯỚC KIA, NHIỀU LOẠI PHẨM MÀU TỪNG SỬ DỤNG NHỮNG CHẤT CÓ ĐỘC TÍNH RẤT MẠNH. NHƯ TRONG TẬP ĐẦU TIÊN CÓ NHẮC TỚI CHÌ – KHÔNG CHỈ ĐƯỢC DÙNG LÀM PHẤN TRANG ĐIỂM MÀ CÒN LÀ NGUYÊN LIỆU ĐỂ CHẾ TẠO SƠN MÀU, VÀ ĐƯỢC HỌA SĨ RENOIR ƯA CHUỘNG. NGOÀI RA, MÀU LỤC SCHEELE – MỘT LOẠI PHẨM MÀU XANH LÁ DÙNG TRONG HỘI HỌA VÀ MAY MẶC – CŨNG CÓ CHỨA THẠCH TÍN VÀ TỪNG GÂY RA NHIỀU ẢNH HƯỞNG XẤU TỚI SỨC KHỎE.

“Phải chăng long thể của Tiên đế không phân hủy... là bởi chính ta đã yểm lời nguyền lên người?”
Tại tòa nhà nơi Tiên đế đã từng sống những năm cuối đời, mọi bí ẩn cuối cùng cũng được sáng tỏ!!
Hoàng Thái Hậu, khi đã hiểu rõ sự thật, chợt hồi tưởng về thuở người gặp gỡ Tiên đế...
Và rồi câu chuyện bước sang chương mới...
Miêu Miêu, sau một quãng thời gian dài, lại trở về cương vị thị nữ thân cận của Nhâm Thị.
Nơi cô theo chân Nhâm Thị đến lần này là...!?
Và đó là tập thứ 12 phiên bản manga từ bộ tiểu thuyết ăn khách